

MARÇO 2025 - ANO III - N.24 TRIMESTRAL - PORTUGAL - MUNDO LUSÓFONO



POETURA

POETURA 24 ISSN 1678750-1 .pt/br

POETAS & ESCRITORES

FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
BARATA CICHETTO
PATRÍCIA VICENTE
ANTÔNIO MOTA
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
CIDA ROCHA
LUÍS ROXO

DESTAQUE

PETRUS CASTRUS
MÁRIO QUINTANA
CRÔNICAS DO ESPÍRITO
CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS

MARCUS HEMERLY
CIDÁLIA FERNANDES
REGINA FREITAS SILVEIRA

LETRAS & LETRAS

JOSÉ R. DOS SANTOS
FERNANDO PESSOA
CLARICE LISPECTOR

ARTES & MÚSICA

OPERA ROCK VITÓRIA
A FILHA DE ADÃO E EVA
CRAZY SKETCHBOOK DE
EDUARDO SCHLOESSER

PREÇO CAPA: R\$25.00 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ASSINANTES



ENTREVISTA EXCLUSIVA
REGINA FREITAS SILVEIRA

REVISTA DE LETRAS & ARTES MUNDO LUSÓFONO

DESTAQUES



MÁRIO QUINTANA



REGINA F. SILVEIRA



PETRUS CASTRUS



LUÍS ROXO

POETURA



Editor Chefe
LUÍS ROXO

Assesores de Imprensa
ANA DUTRA
PATRICIA VICENTE

Revisões
JOANA PIMENTEL

Arte Capa
Luís Roxo
MELISSA SILVA

Edição Jornal Cultura 24H
SUZANA KUPERSTEIN
LARISSA MARIA
BRUNA GIOVANNI

PARA CONTATOS:
musictvoceano@gmail.com



A REVISTA POETURA É UMA PRODUÇÃO INDEPENDENTE E LIVRE DE QUAISQUER VÍNCULOS POLÍTICOS E RELEGIOSOS.OS TEXTOS PUBLICADOS AQUI SERÃO DA INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS ESCRITORES E POETAS OU OUTROS E NÃO DIZEM RESPEITO À OPINIÃO DO EDITOR E SUA EQUIPA NA REVISTA, ISENTOS DE TODA E QUALQUER INFORMAÇÃO QUE TENHA SIDO APRESENTADA DE MANEIRA EQUIVOCADA POR PARTE DOS AUTORES AQUI PUBLICADOS.



3

EDITORIAL DE MARTE

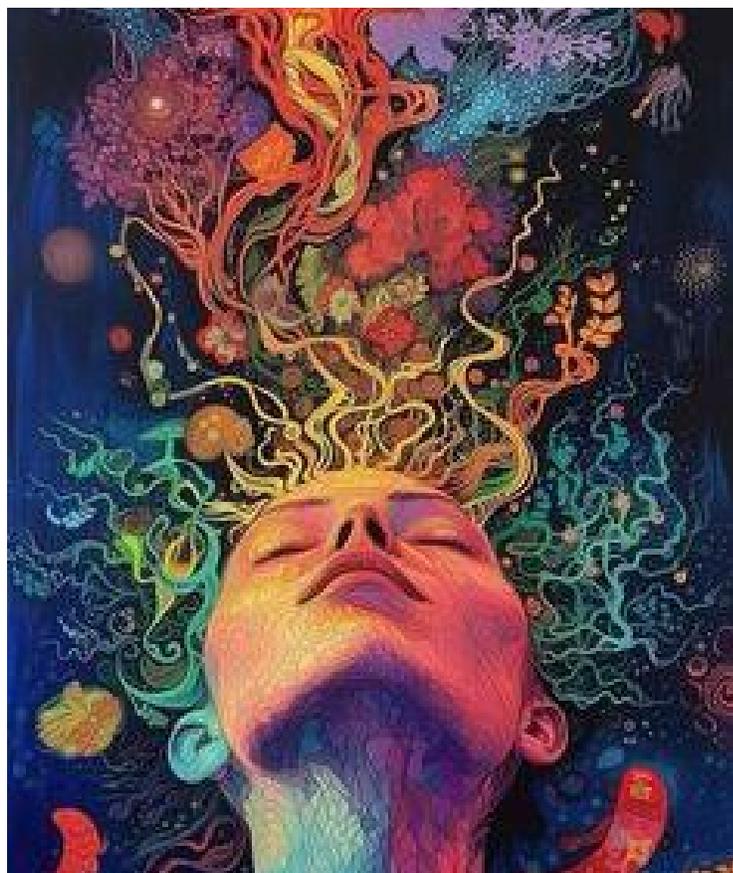
Editorial da Edição de Março da Poetura

Caros leitores e amantes da palavra,
Março chega trazendo consigo o frescor das primeiras chuvas, o desabrochar das flores e a promessa de renovação. É tempo de olhar para o horizonte com esperança, de deixar que as palavras fluam como rios, carregando em suas correntes os sentimentos mais profundos e as reflexões mais íntimas. Nesta edição, celebramos a poesia que nasce da observação atenta do mundo, da conexão entre o humano e o natural, do diálogo entre o passado e o presente.





A Poetura deste mês traz vozes que ecoam a diversidade de experiências e olhares. São poemas que falam de amor, de perda, de descobertas e de reinvenção. São textos que nos convidam a parar, respirar e sentir o pulsar da vida em cada verso. Aqui, a literatura se faz ponte, ligando corações e mentes, despertando emoções que muitas vezes não sabemos nomear.





Neste período de transição, em que o verão se despede e o outono se anuncia, somos lembrados da beleza efêmera das coisas. A poesia, como as estações, nos ensina a valorizar cada momento, a encontrar significado nas pequenas coisas e a enxergar o extraordinário no cotidiano.

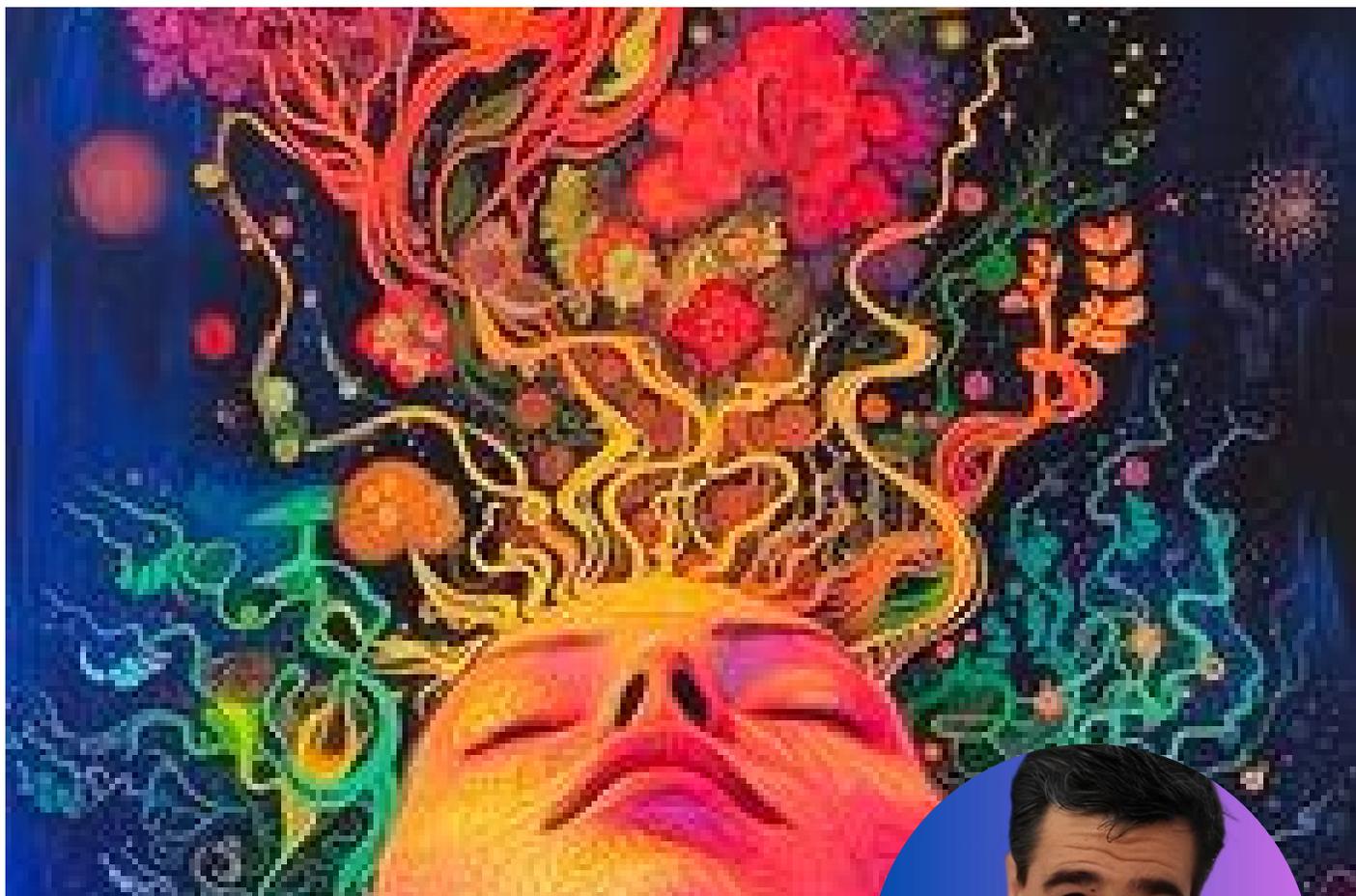


Agradecemos a todos os colaboradores que, com sua arte, tornam esta revista um espaço vivo e pulsante. E a você, leitor, que nos acompanha nesta jornada, nosso convite: mergulhe nas páginas que seguem, deixe-se levar pelas palavras e descubra, em cada linha, um pouco mais de si e do mundo ao seu redor.

Que a leitura seja leve como a brisa de março e profunda como o céu estrelado.

Com carinho,

A equipe da Poetura



Luís Roxo

Editor Chefe

BEM-VINDOS À REVISTA POETURA.

COM PAIXÃO PELAS PALAVRAS E ALEGRIA PELA LITERATURA

LUÍS ROXO

POETURA ASSINATURA



A Revista Literária Poetura é um espaço essencial para a divulgação de novos talentos, a preservação da arte da escrita e o fortalecimento da literatura contemporânea. No entanto, sua continuidade depende diretamente do apoio de seus leitores. A assinatura anual não é apenas um investimento em uma publicação de qualidade, mas um ato de resistência cultural, garantindo que vozes poéticas e narrativas inovadoras continuem a encontrar seu público.

Ao assistir a Poetura, você se torna parte de uma comunidade que valoriza a literatura e possibilita que escritores independentes tenham um canal de expressão. Além disso, contribui para que a revista mantenha sua produção independente, sem comprometer sua identidade artística. Em um mundo cada vez mais digital e acelerado, manter viva uma revista literária é um desafio – e cada assinatura é um gesto de apoio fundamental para sua sobrevivência.

Se a palavra tem poder, a assinatura tem impacto. Apoie a Revista Literária Poetura e ajude a manter a poesia e a literatura sempre vivas!

POETURA ASSINATURA



CLUBE ANUAL - AUTOR



CLUBE DE AUTORES

O autor para pertencer nossa Editora com livros publicados tem que assinar este plano, e nesse caso o autor tem direito:

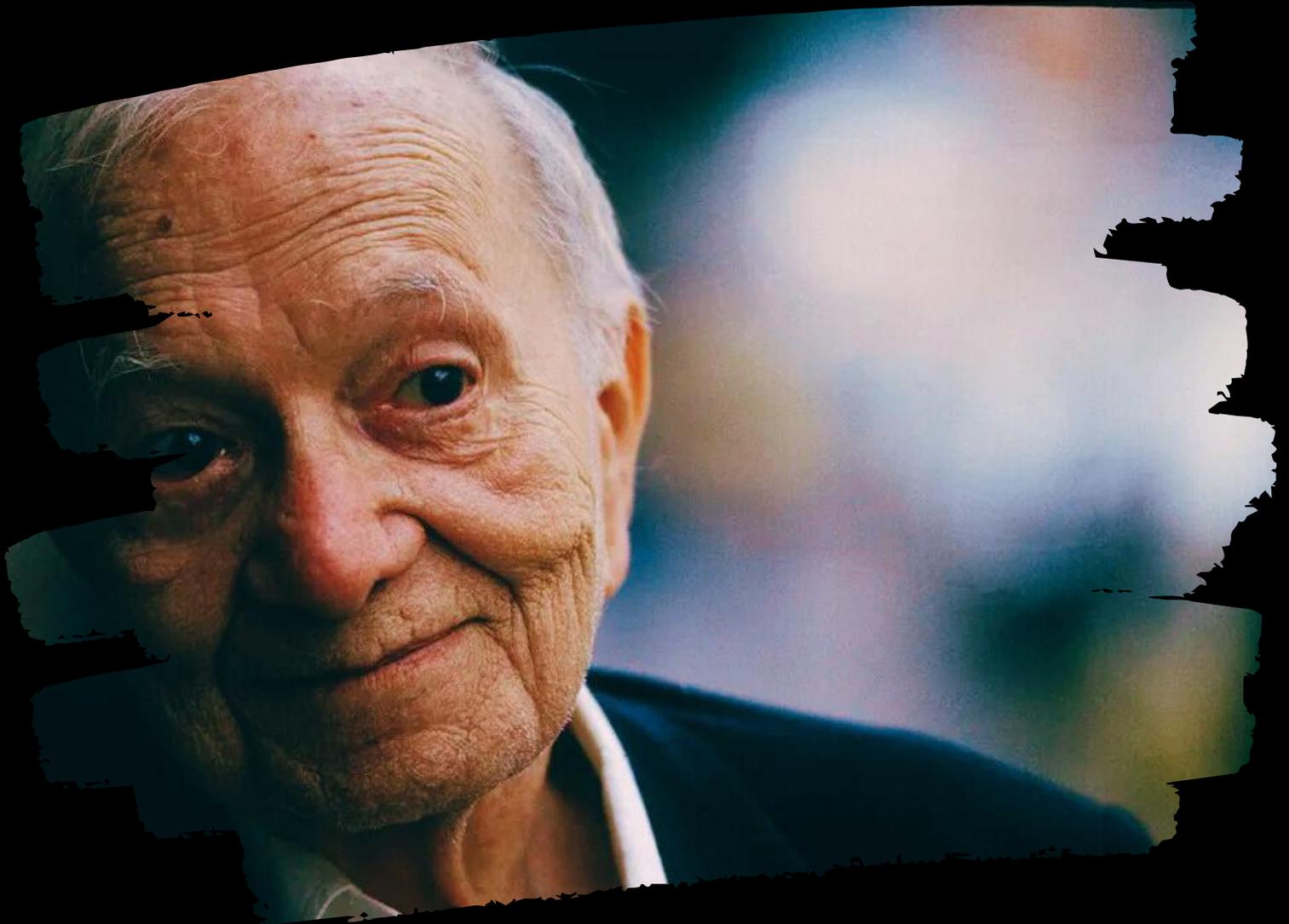
- 1 Livro físico Poetura Editorial **Exclusivo (*)**
- 2 Marcadores de página
- 2 Adesivos

E ainda tem direito:

- 1 livro de autor publicado por Poetura Editorial (Totalmente grátis (Ver **Regulamento Interno**)),
- 1 Revista mensal de literatura Poetura (Digital)
- 1 Revista bimestral BarataVerso (Digital)
- APP de Rádio Poetura
- 1 Entrevista exclusiva revista Poetura
- 1 Poema por mês revista (12 poemas total)
- Divulgações vosso livro nossas redes sociais,
- 1 Live canal Youtube Poetura

(*) Publicação exclusiva para os Membros do Clube do Livro Poetura, que não será colocado à venda em nossa Loja!

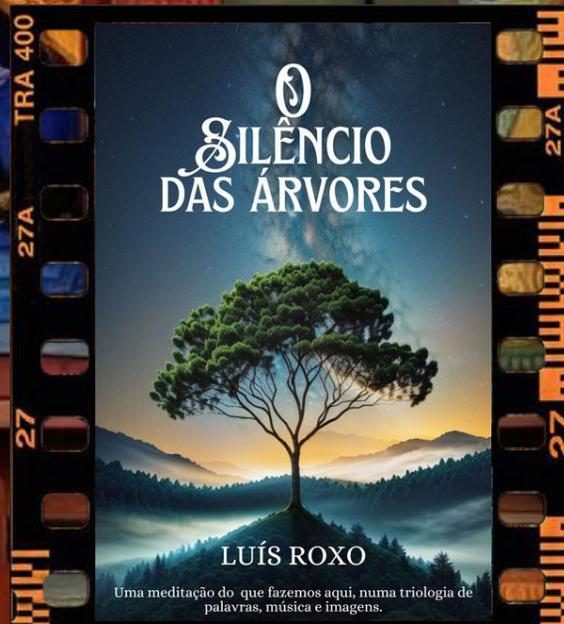
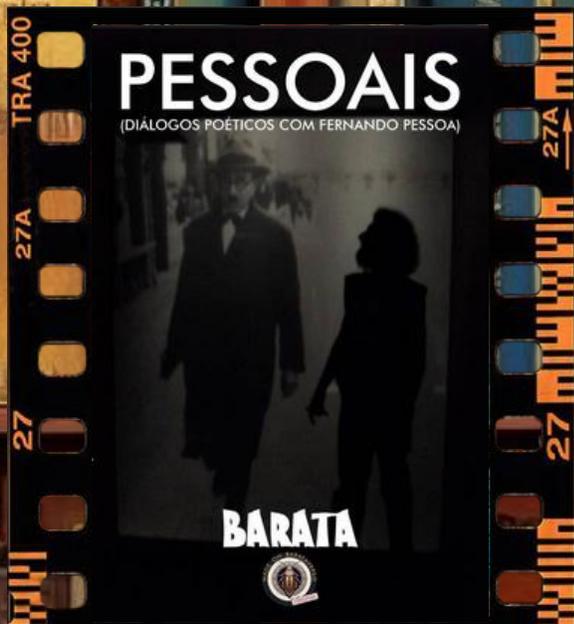
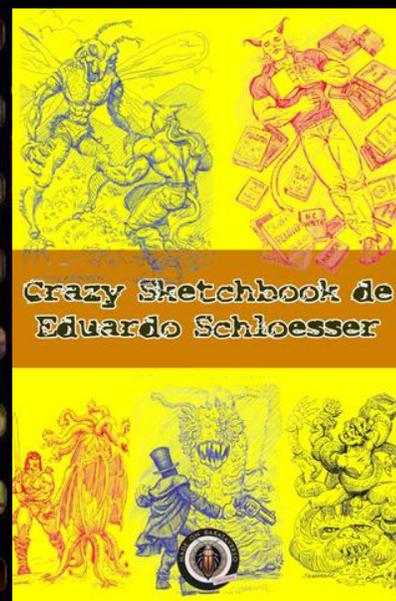
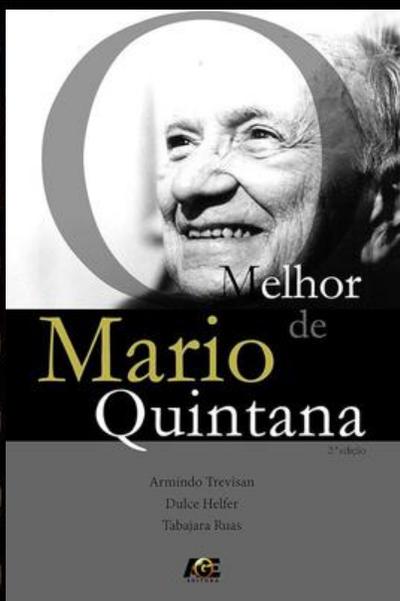
POETAS & ESCRITORES



MÁRIO QUINTANA

POETURA

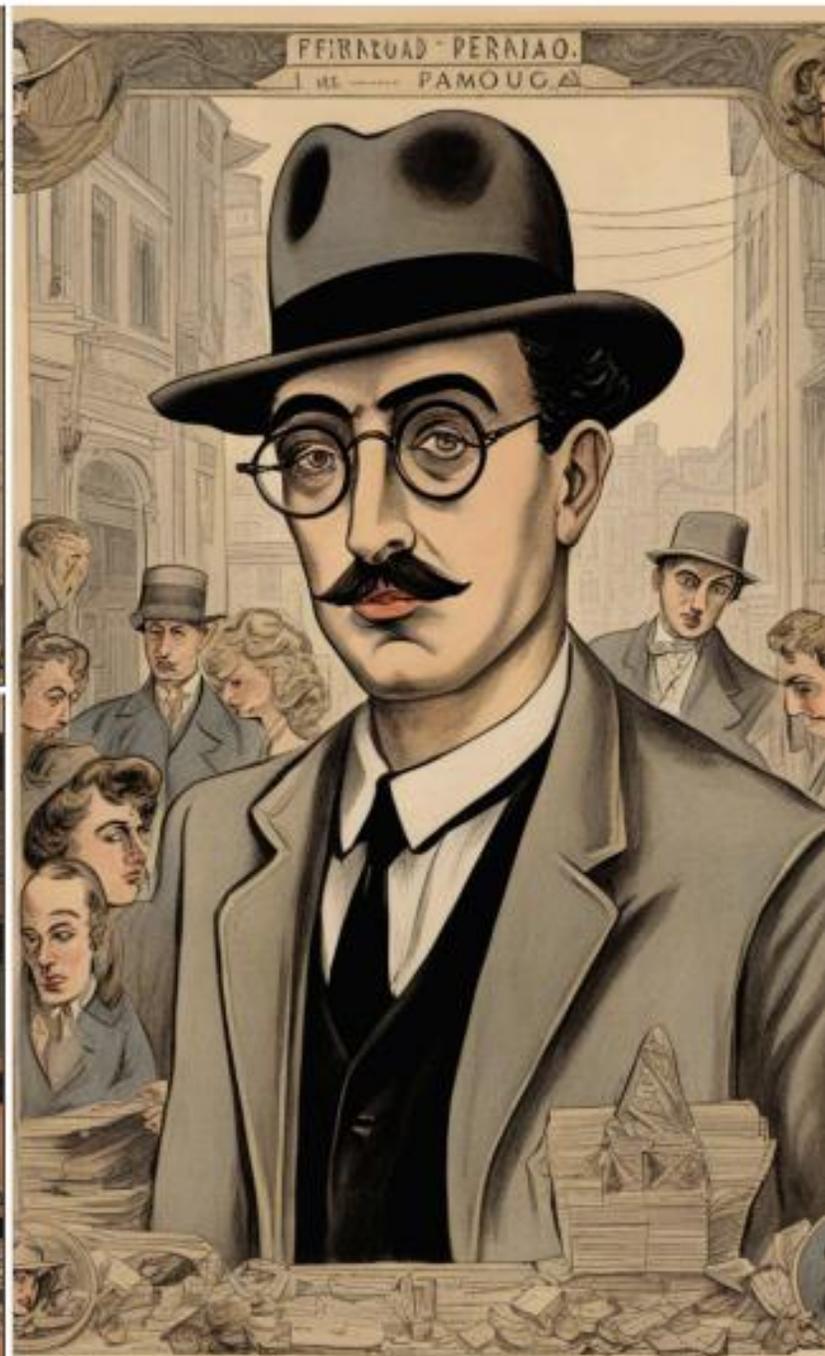
4 TOP LIVROS



POETURA



FERNANDO PESSOA



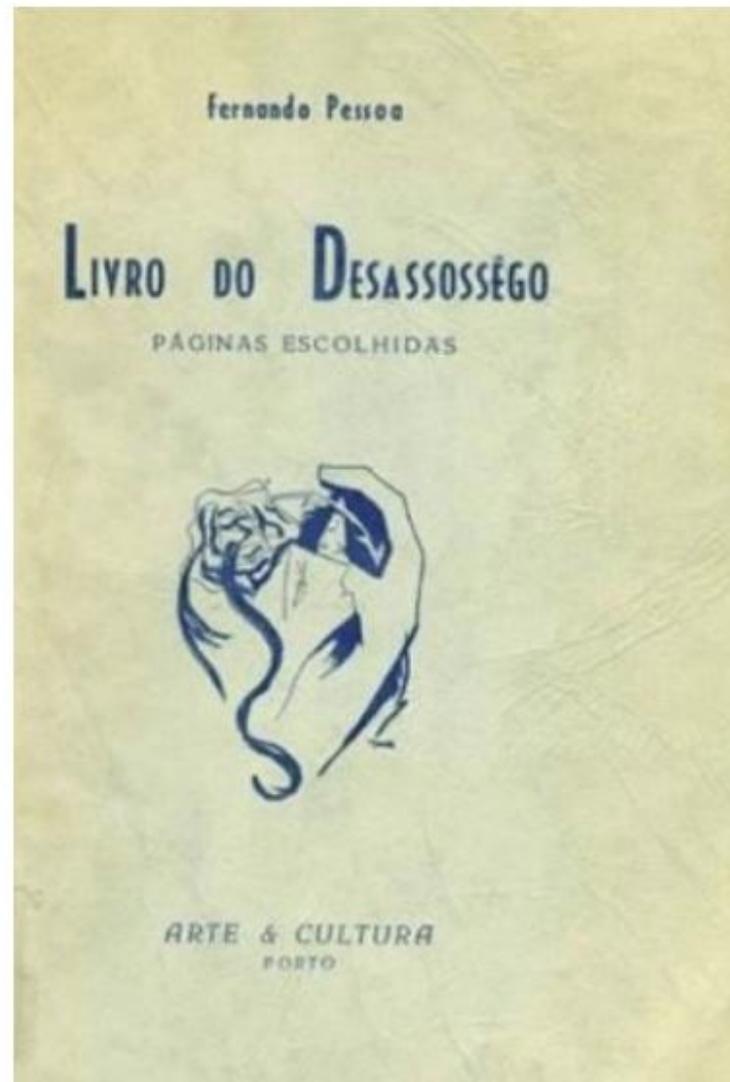
«A ironia é o primeiro indício de que a consciência se tornou consciente.»

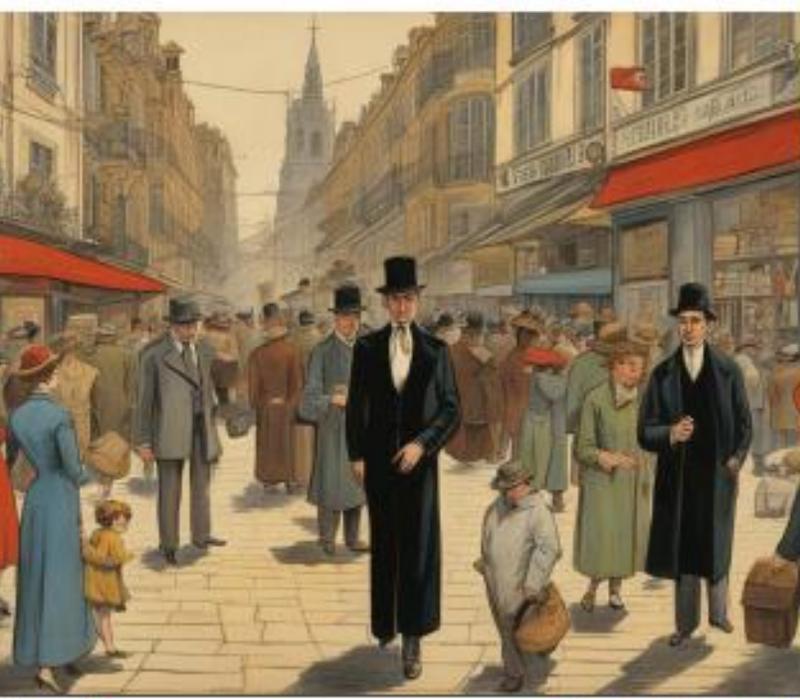
2.ª D. 3.ª

Se a nossa vida fôr um eterno estar-de-janelas, a nossa fôrmosa, com um furo parvo, sempre, tem sempre o mesmo momento de repente delirante de a curva do monte. Se não fôr um para além de sempre! Se os breves, apesar da imprevisibilidade, não puderem, quebra-nos, sem se que comprometemos uma acção não se os nossos olhos pudessem perceber os seus pontos!

Uma coisa me aconteceu!... O corpo partiu de tudo embora me de volta, de qualquer coisa que se trouva ao nível da espiral, de me a alma... Um tempo lento de fôrma expõe a dorçosa a tal largura, um talo enfeitado por um não fôrma mais a tona.

Tão enfeitado toda a coisa a o mundo e a de amor.



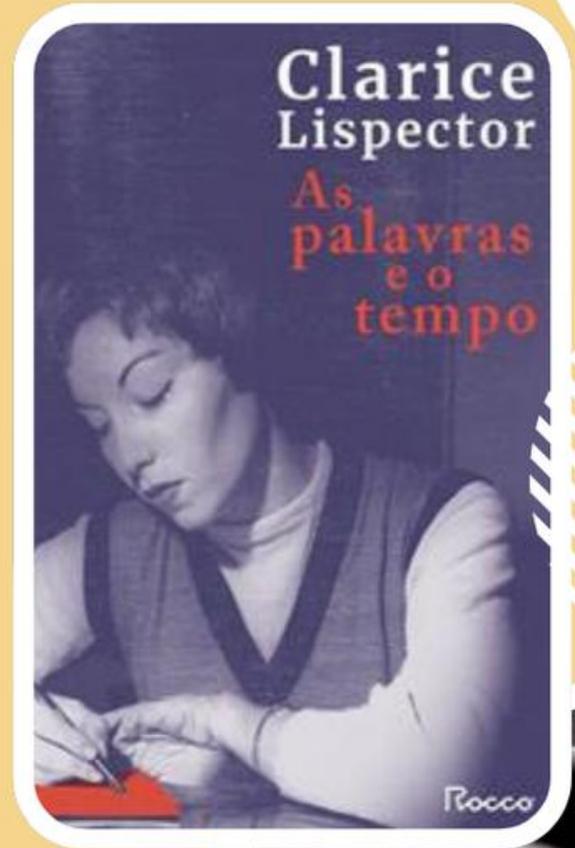




POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

POESIA

PUBLIQUE SEU LIVRO
ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!
REALIZE SEUS SONHOS!!!
PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!



CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com

POETURA FERNANDO VASCONCELES PORTUGAL



As árvores podem chamar as nuvens
Os rios podem chamar os ventos
Os Deuses entram em interação contigo
E com todo o universo...
Para que exista sincronismo
Equilibrando o ambiente...
O equilíbrio da natureza
Cada vez mais, se torna urgente
A luta a favor do ecossistema
Cada dia, é mais premente...
Um óptimo fim de semana

Autor: Fernando Carlos Correia de Vasconcelos

POETURA FERNANDO A. FONSECA BRASIL



Fernando Antônio Fonseca nasceu (1955), em Belo Horizonte, MG / Brasil, onde reside. Aos 17 anos ganhou Menção Honrosa em um concurso de contos da Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais. Aos 25 anos, concluiu o curso de Engenharia Química na UFMG. Trabalhou por algum tempo nesta profissão técnica, porém -depois- passou a dedicar-se à literatura, sua vocação. Já publicou 07 (sete) livros de poemas e 02 (dois) de minificção. Destaca-se em sua trajetória, a publicação em 2009 do livro MOSAICO, poesia-vencedor do "1º. Prêmio Travassos de Literatura: 2021". Foi laureado em diversos concursos literários, e já participou de inúmeras antologias e coletâneas. Também, dividiu seus textos nas redes sociais, blogs, jornais e revistas locais e exterior. Seu foco é o diálogo fundamental e existencial e a expressão existencial. @fernandoaprecia a cor verde...

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que esta coleção se expanda continuamente, abrangendo um número ilimitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Para facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

FERNANDO
ANTÔNIO
FONSECA
CONTATO:
fernandoantfonseca@gmail.com

RESPINGOS DE
UMA CHUVA
INTÉRMINA

FERNANDO ANTÔNIO FONSECA

COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
CADERNO Nº 07



Título: FOTONOVELAS

AUTOR: Fernando Antônio Fonseca

Eu era menino e acreditava no Capitão Marvel, no Super Homem, no Mandrake, no Fantasma, Tarzan, Batman, Zorro, e Roy Rogers. Colecionava gibis, e os trocava por outros, com os meninos que tinham também coleções de gibis, na porta do cine “Progresso”, na matinê dos domingos...

Quando chovia, a água da chuva perseguia os cantos da rua, entre o calçamento e o meio-fio. Então a garotada fazia represas na água que escorria, colocando –como anteparo– areia e pedras, para empoçar a água. Eu pensava em ser engenheiro e construir enormes barragens pelo Brasil afora...

Quando o chão de terra do passeio ou dos terrenos baldios ficava úmido, eu jogava “finca” e, em casa, plantava hortas de alface e couve para vender e, com o lucro, comprar coisas de crianças...

Uma vez eu e meus colegas resolvemos formar um time de futebol para jogar no campinho da esquina e eu sugeri o nome “Atlas” para o time. Só tínhamos uma bola de couro surrado, e mais nada. Então, numa tarde de sábado, surgiu um grupo de meninos de uma favela próxima ao meu bairro, querendo jogar conosco. Ganhamos o jogo, e este foi o primeiro e o último jogo do nosso time. Às vezes brincávamos de “bente-altas”, um jogo que se parecia com o baseball americano. Era divertido e só precisávamos de uma bola de meia, e uns gravetos para formar duas casinhas (seis gravetos formando dois tripés, um de cada lado do terreno). Participavam desse game 4 jogadores, 2 de cada lado. Consistia em se arremessar a bola de meia para derrubar uma das casinhas, Porém se o que guardava a casinha chutasse a bola para longe, então corríamos de uma casinha a outra, marcando pontos. Se se derrubasse a casinha, a vez de guardar a casinha e chutar a bola se alternava. Ganhava quem marcasse mais pontos, num dado intervalo de tempo. Éramos felizes!

O Ademir –meu vizinho– era um menino mais velho que eu, e era baiano. Só chamava seu pai de “paínho” e a mãe de “maínha”. Eu achava esquisito. Um dia ele estava lendo uma revista de fotos, e eu lhe perguntei:

–Que revista é esta? E ele me respondeu:

–É a “Capricho”, de fotonovelas italianas. Perguntei–lhe:

–Porque lê isso? E ele me disse:

–É para “aprender”.

–Aprender o quê?...indaguei–lhe.

–Aprender a namorar, ele respondeu–me.

Fiquei encabulado com a resposta, mas não me preocupei muito com aquilo: eram coisas que não entendia ainda...

Quando passei a frequentar o curso “primário”, eu e meu irmão decidimos trabalhar para bancar nossas coisas e ajudar em casa. Gostávamos de levar na merendeira: pão–com–salame, e “guaraná–caçula”, ou então “pepsi”.



POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

GRÁFICA

Imprima seu Livro | Seu Livro com Preço Justo.

Descubra a liberdade de imprimir seu livro sem complicações. Faça seu orçamento! Impressão rápida de livros com personalização total e entrega em todo o Brasil!

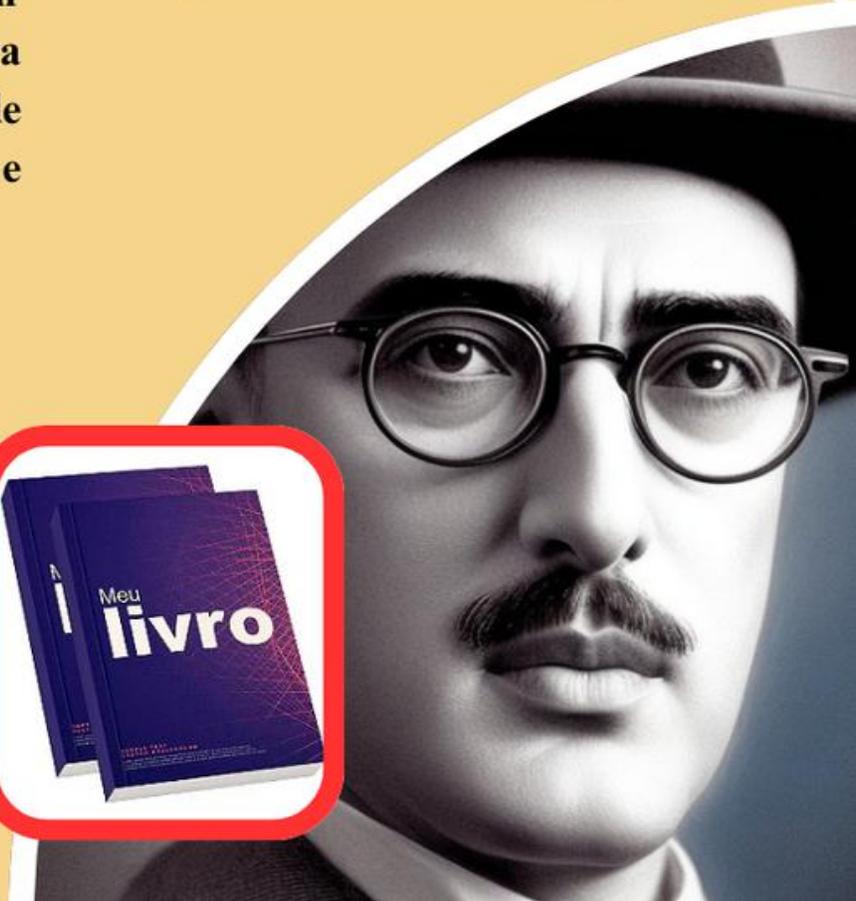
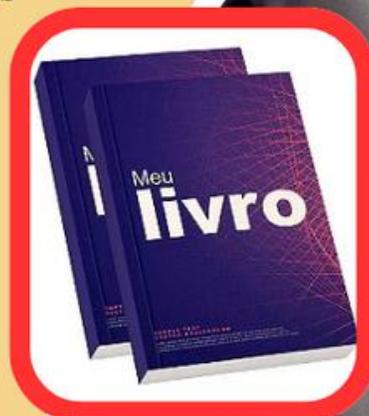
A PARTIR DE 12 UNIDADES

Os interessados podem mandar seus pedidos contato abaixo:

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com



Assim como no reino animal
Bem como no reino mineral
O reino vegetal também é perecível.
As árvores, as flores, as plantas,
Bem como tudo que é verde
Ou da cor como foi concebida
o tempo de vida útil é mínimo,
em relação aos outros reinos
mas tão longo quanto podem ser
conforme seu destino e sua missão.
Escolhemos frutas, legumes e verduras
por estarem mais viçosas,
parecerem mais apetitosas,
damos aquela apertadinha de leve,
levamos até o nariz
para sentir o cheiro
e perceber se tem frescor.
Assim avaliamos as condições
de paladar, para seu consumo,
e decidimos comprar
principalmente por sua beleza.

JOSÉ FERNANDO MENDES

POETURA INALDO T. M. CAVALCANTI BRASIL



ENCONTRO SOBRE A MESA

drummond e neruda sobre a mesa uma pedra de
mármore

um diálogo mágico, quase de cristal

eles não falavam (seus livros sorriam) o som a
reverberar sobre as rochas

estação de chuva

vozes em nuvens, espelhos no mar

um riacho límpido corria

sobre as pedras em uma viagem sem chão, caminho
etéreo

(quase uma canção) lição de amor eterno

as águas do mar

a molhar as páginas dos livros (que sorriam
largamente)

quase se abraçando lição de amor sereno

canto em flor, rosa e povo labaredas do fogo no
mármore da mente, coração são

o concerto da flauta doce dormindo sobre a mesa
entre risos e canções

gargalhadas de mar sobre as pedras, sobre a mesa
de sol e lua cheia.



POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

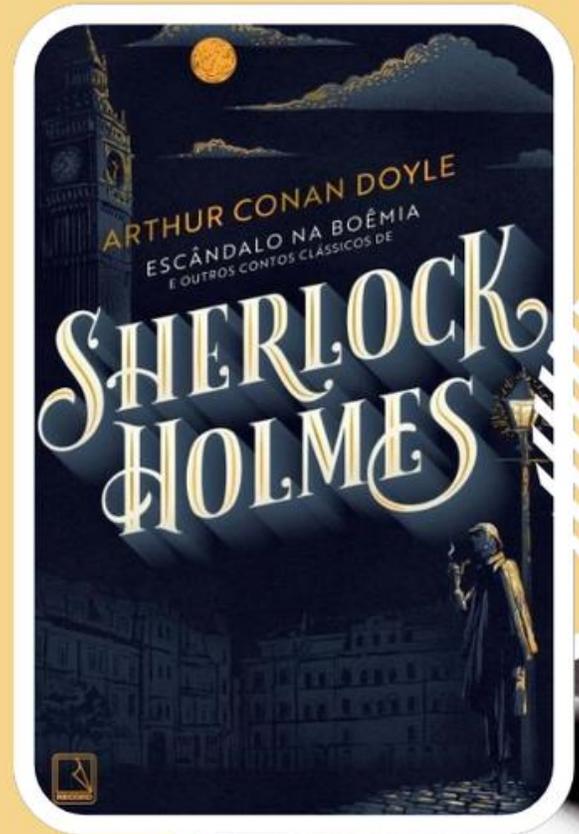
POLICIAL

PUBLIQUE SEU LIVRO

**ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!**

REALIZE SEUS SONHOS!!!

PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!



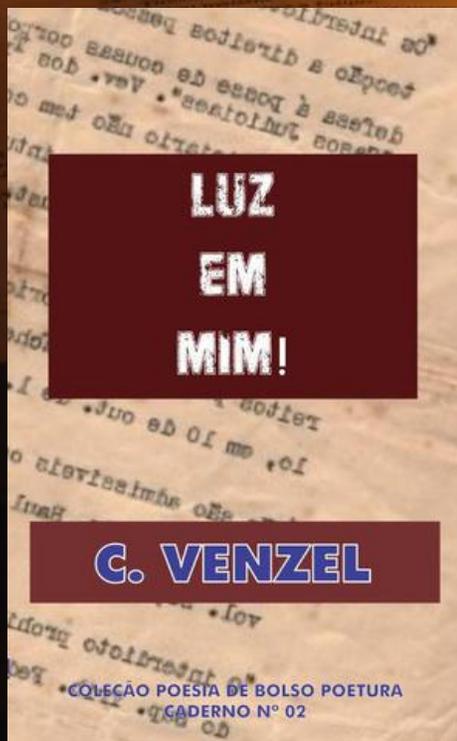
CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com



POETURA CLAUDINEI VENZEL BRASIL



RIOZINHO QUALQUER
(Parafraseando Drummond).

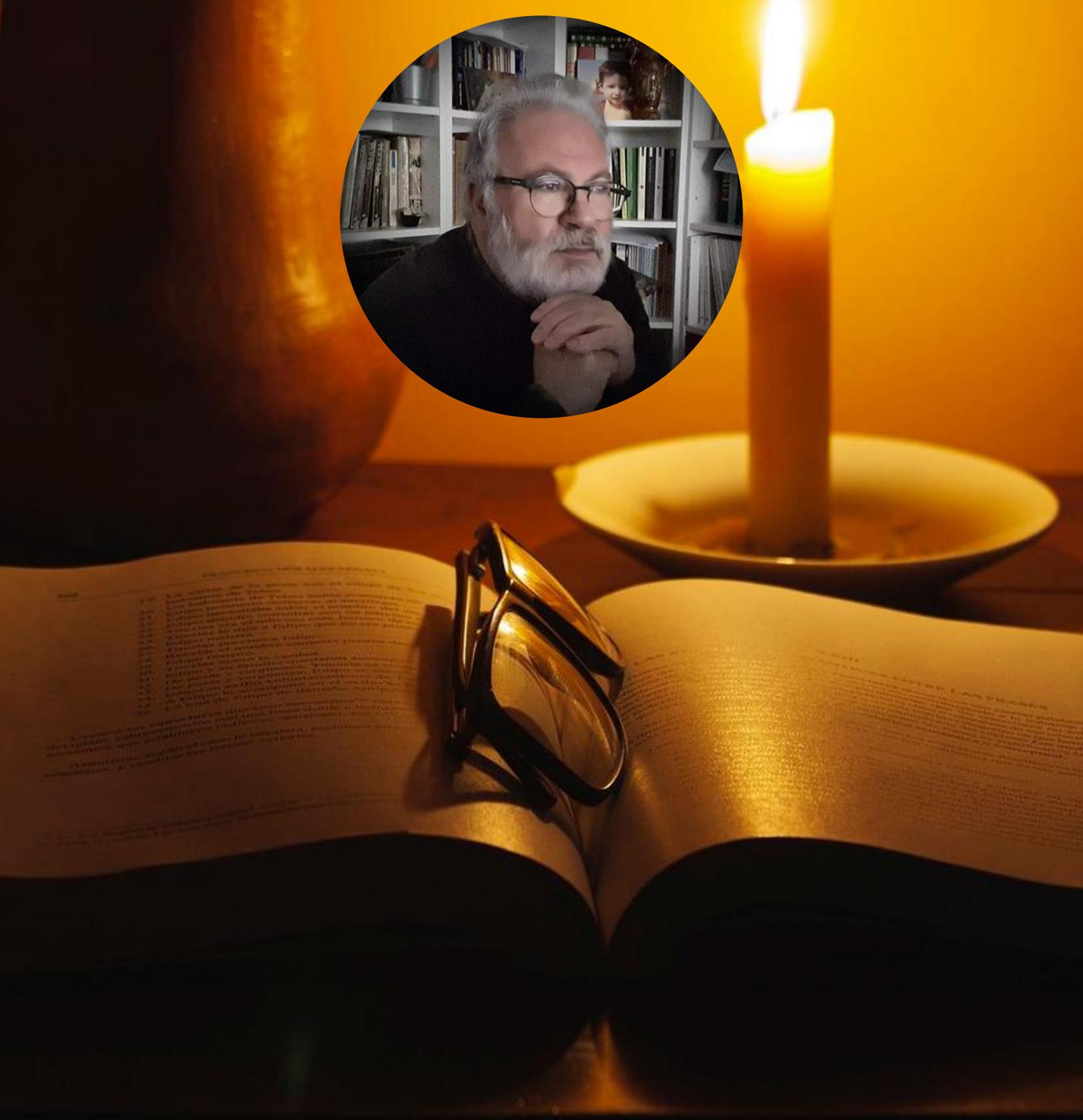
Casas entre açazeiros
Mulheres fazendo paneiros
Rio, maré, navegar.

Uma criança vai devagar.
Uma canoa vai devagar.
A rede embala devagar.

Devagar... os trapiches se olham.
Eita quiriri besta, meu Deus!

CLAUDINEI VENZEL

POETURA ANTONIO MOTA PORTUGAL



QUANDO ME APETECE FUGIR, OUÇO UM VIOLINO

1.

O som do violino pela noite dentro,
e, em dias raros, por entre os carvalhos,
catedrais antigas, onde o visco,
com facas de ouro, os druídas,
quase clandestinos,
violino e mestre tocavam sozinhos.

2.

Nunca se mostravam, ou eram vistos,
e até se dizia que, quando tocavam,
se transfiguravam nas ondas de Aum,
o primeiro som, onde tudo começou,
e só regressavam, em eco,
quando Odin chamava.

3.

Ainda hoje, quando ouço
do violino a alma e a do mestre,
vejo o mestre, a criança e o piano.

António Mota



POETURA

CLUBE DO LIVRO POETURA LEITOR
O LEITOR recebe em casa uma box física por mês contendo:

- 1 Livro físico Poetura Editorial**
- 2 Marcadores de página**
- 2 Adesivos**

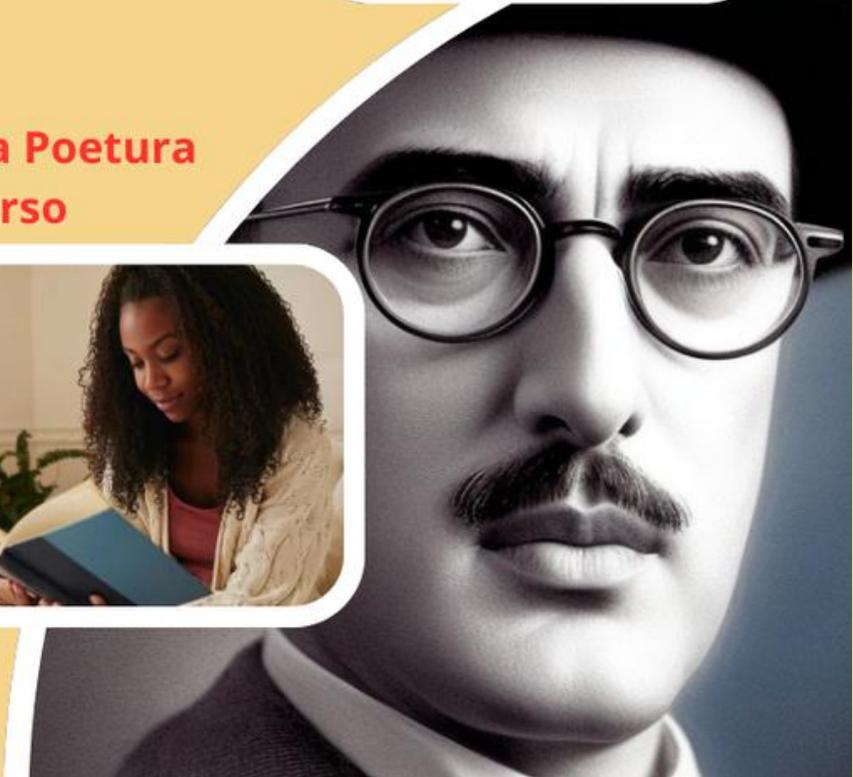
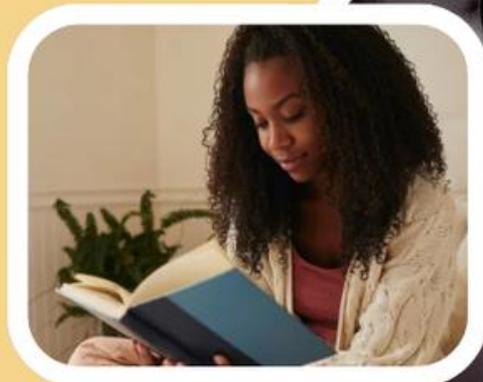
E AINDA TEM DIREITO:

- 1 Revista mensal de literatura Poetura**
- 1 Revista bimestral Barata Verso**
- APP de Rádio Poetura**

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com
poeturaeditorial.com.br



POETURA MARIA CEZAR BRASIL



Nome: Maria de Souza Cezar
Natural de Torres/RS
Data Nascimento: 15/10/1953
Instagram: maria_vezar_cronista
Funcionária pública estadual aposentada pela Secretaria de Educação do Estado do RS.

PUBLICAÇÕES

1. AS PROEZAS DE VO MARVINA Vol. 01 e 02, livros de crônicas, ano 2019, Editora Borech.
2. MARIA CEZAR 9 ANOS, livro de poesias, ano 2020, Editora Borech.
3. MULHER E POESIAS, livro de poesias, lançado na Festa do Livro de São Paulo em outubro de 2023, Editora Borech.
4. Participação da Coletânea Temática: DIVERSIDADES da Gaya Editora de Curitiba.
5. Participação da Coletânea: INCLUSÃO INCLUI, da Editora Gaya de Curitiba.
6. Participação da Coletânea: O LAGO, da Editora Gaya.
7. ADARÉI
8. Destaque no livro NOVA de VIDA, do professor e poeta de Uruguaiana Divaldo Soares.
9. Participação na Antologia POESIAS SEM FRONTEIRAS, da Editora Alago de Rio de Janeiro.
10. Participação da COLEÇÃO POESIA em estações, onde teve trabalhos publicados em VERAO e na PRIMAVERA, do Centro de Independência do Rio de Janeiro.
11. Participação na Antologia: POETURA DIVERSIDADE PAIXÃO, da Editora Solandropoética.

PARTICIPAÇÕES MEMBRO

1. Participação da ALIAS (Associação São Luizense de Autores), desde 2019.
2. Membro da Associação Brasileira de Poetas Cronicas em Portugal.
3. Acadêmica Honorária da Academia Internacional de Letras, Artes e Ciências, Alagois, onde atua e publica seu livro como patrono da COLEÇÃO POESIAS.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrigando um número ilimitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Ao facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pelo pulso das palavras e pela arte da poesia.

PERFUME
DE
PRIMAVERA

MARIA CEZAR

MARIA CEZAR
E-mail: mariacezarcronista@gmail.com
Celular: 151198880044



COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
CADERNO N° 03

Fui Sol e esperança

Eu fui Sol, fui esperança
Fui amor fui alegria
Mas hoje eu sou lembrança
Sou só uma fantasia.

Um dia eu fui promessa
De muita felicidade
Hoje mais nada interessa
Virei apenas saudade.

Aquele lar planejado
Com janelinha lilás
Foi somente idealizado
Mas ficou tudo pra trás.

Foram sonhos destruídos
E anseios abafados
Quando fui desiludido
Eu vi tudo terminado.

Na vida existem momentos
Que parecem um céu de estrelas
Depois se dissipam com ventos
E ninguém mais, pode vê-las

Deixou o doce aroma
Das flores da laranjeira
Tirou de mim a esperança
De algum dia poder tê-la.

Maria Cezar-POA-RS
Todos os direitos reservados a autora.



POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

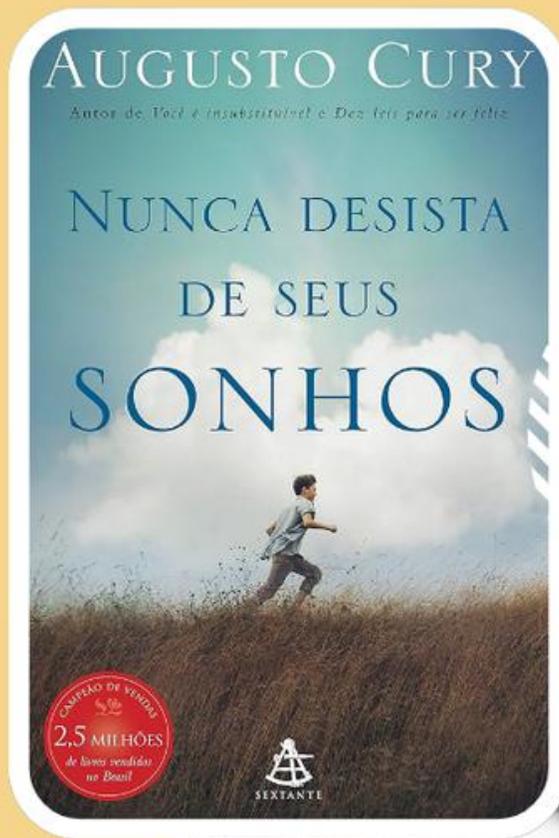
AUTOAJUDA

PUBLIQUE SEU LIVRO

**ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!**

REALIZE SEUS SONHOS!!!

PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!



CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com



POETURA SIMONE REIS BRASIL



Meu nome é Simone Reis, sou viúva, mãe de três filhos, Marcus Vinicius Reis (em memória), Emanuelle Reis Nagalhões e Gabriel Reis. Sou diarista, foi a forma que encontrei de criar meus filhos e me sustentar. Mas agora, além disso, eu sou uma escritora, que sempre foi um grande sonho meu. Escrevo poemas desde 2007, esse ano tive a chance de participar de antologias e trazer um pouco do meu trabalho para fora com simplicidade e dedicação ou vou chegando lá, ainda tenho muito caminho para percorrer...

A Coleção Poesia Pessoa Poetura, lançada em julho pela Editora Poetura, surgiu como um projeto pensado para promover a publicação de poesia. Cada poeta possui um retrato artístico retratado em um livro-folha, mas a maioria das obras destinadas para serem editadas em formato de livro.

Desta coleção, cada autor terá um caderno publicado com até 20 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. As obras serão disponibilizadas e terão a distribuição e a venda realizada pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, sendo pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia Pessoa Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impõe temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, com a possibilidade de seleção no concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abarcando um número limitado de cadernos, cada um celebrando a liberdade e o relacionamento da poesia contemporânea.

As facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

UM JEITO DE AMOR

Simone Reis
simonereis1969@gmail.com

SIMONE REIS



COLEÇÃO POESIA PESSOA POETURA
CADERNO Nº 02



Abrindo a porta.

Estou abrindo a porta para ir embora a minha incerteza ou insegurança, pois quero renovar os meus sentimentos a respeito do amor. Estou abrindo a porta, pois quero mandar embora tudo que me fez sofrer e viver um eterno desencontro do amor. Procurava ele, não achava em você, somente eu amava alguém que nunca foi meu, apenas foi um inquilino do meu coração, eu insistia em achar que você ia mudar, mas foi olhando no espelho que pude ver que eu teria que abrir a porta para mandar você embora da minha vida. Mas eu fui me enganando, fechando a porta cada vez que você mentia para mim, achando que um dia você iria mudar, mas não aconteceu. Hoje essa sou eu, uma mulher madura que tenho coragem de abrir a porta e mandar você ir embora da minha vida ou talvez nem deixar você entrar. Abrindo a porta, hoje eu estou para entrar e dizer pode ficar, sintá se a vontade, olha aqui é o seu lugar. A porta está aberta, se realmente me ama pode ficar.

SIMONE REIS

POETURA CIDA ROCHA BRASIL



<QUEM DERA FOSSE O AMOR>

Quem dera fosse uma criança e
Poder sorrir, sonhar
Viajar pelo mundo da imaginação
Quem dera poder ter boas escolas
Para estudar
Ter os meus pais me dando carinhos
Sem me machucarem
Quem dera o mundo fosse como algodão doce...Tão
doce, quanto os beijos a me acalentarem
Quem dera tivesse o alimento no prato pra me
alimentar
Quem dera meus pais tivessem tempo pra mim,
como tem para o celular
Quem dera eu pudesse ser inocente
Sem ter os adultos pra me abusarem
Quem dera tivesse justiça...Que fizesse justiça
quando me abandonarem
Quem dera ainda pudesse brincar de casinha de
bonecas de panos
Mais por engano ganhei um celular
Quem dera os homens tivesse coração de criança, e
soubessem o valor de saber amar, para que todas as
nações se abraçarem em nome da paz, e todas as
guerras fossem apenas um delírio que ficou para trás

Direitos reservados Cida Rocha.



POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

COLEÇÃO DE POESIA PESSOA

Nesta coleção cada autor tem um livro próprio e exclusivo.

De 30 págs. a 60 págs ou 50 textos A5.

Poemas autorais.

POEMAS+BIOGRAFIA+FOTO

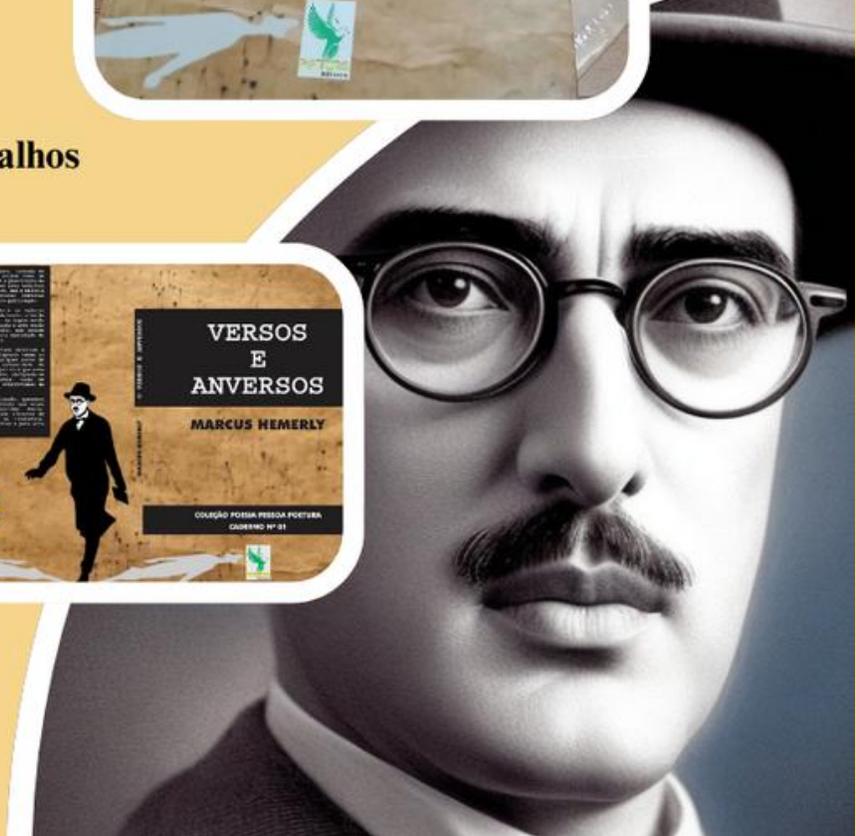
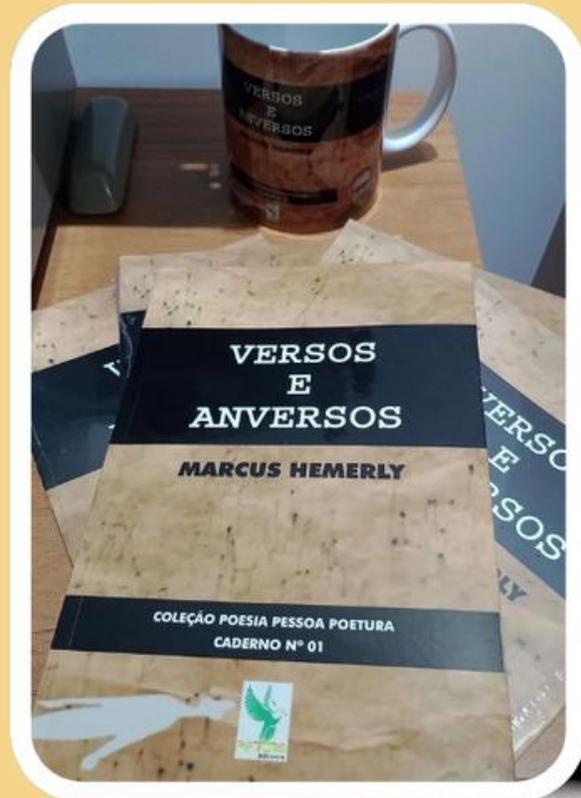
Os interessados podem mandar seus trabalhos contato abaixo:

**PUBLICAÇÃO
SEM CUSTO
PARA O AUTOR**

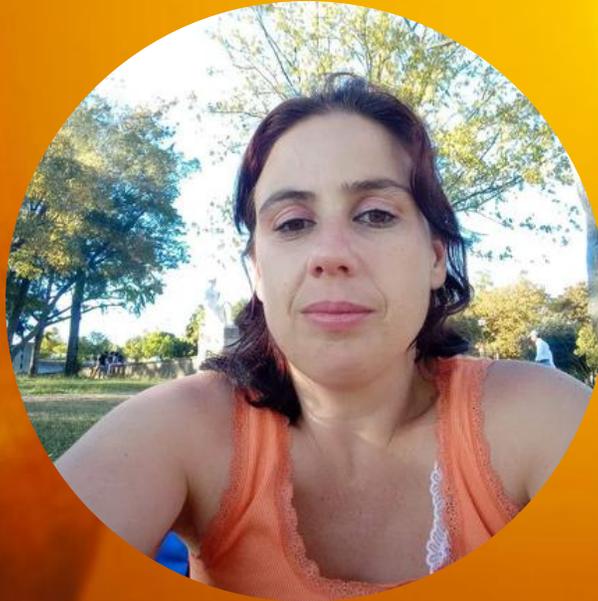
CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com



POETURA PATRÍCIA VICENTE PORTUGAL



Gosto quando choro,
Porque sei que vou sorrir.
Gosto quando caio,
Sei que vou levantar me, mais forte que antes.
Gosto quando me provocam,
Porque sei que não são capazes de arriscar como eu.
Gosto quando me inferiorizam,
Sei que são eles que se sentem assim, não eu.
Gosto quando rio, muito.
Sei que, talvez, vá chorar, desabar, cair,
Mas também sei, que vou voltar a rir.
Gosto quando me mordem com dentes aguçados,
Me deixam marca temporária, sei que desaparece.
Gosto, ainda mais, quando me desafiam ironicamente,
Com a hipocrisia das palavras doces,
Porque considero como mais um objectivo, mais um
cume a subir, apesar das escorregadelas.
E sei que vou lá chegar.
Por isso,
Provoca-me,
Inferioriza-me,
Fere-me.
Porque, enquanto não me matares, não me deitas abaixo.
E ainda assim, vou ressuscitar.

In, Delirios noturnos
Patricia Vicente



POETURA
EDITORIAL

WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

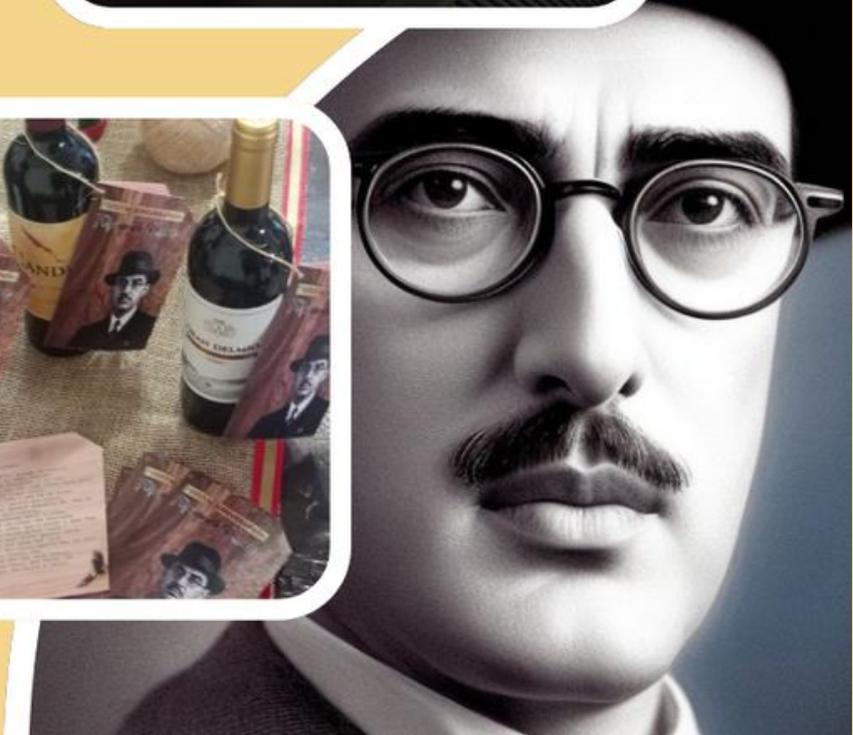
MERCHANDISING
A IMPORTÂNCIA DA VENDA DE
PRODUTOS PERSONALIZADOS
NA ESTRATÉGIA DE UM
ARTISTA

- CAMISETAS
- CANECAS
- RELÓGIOS
- MAUSE PAD
- MATERIAIS MDF
- MATERIAIS CERÂMICOS
- PAPELARIA
- UTILIDADES
- SEQUEEZES
- COPOS
- OUTROS

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com



MÁRIO QUINTANA



E QUE TAL COMEÇARMOS
A LER ESCRITORES
E POETAS A SÉRIO?

DESTAQUE LIVRO



Melhor
de
Mario
Quintana

2.ª edição

Armando Trevisan

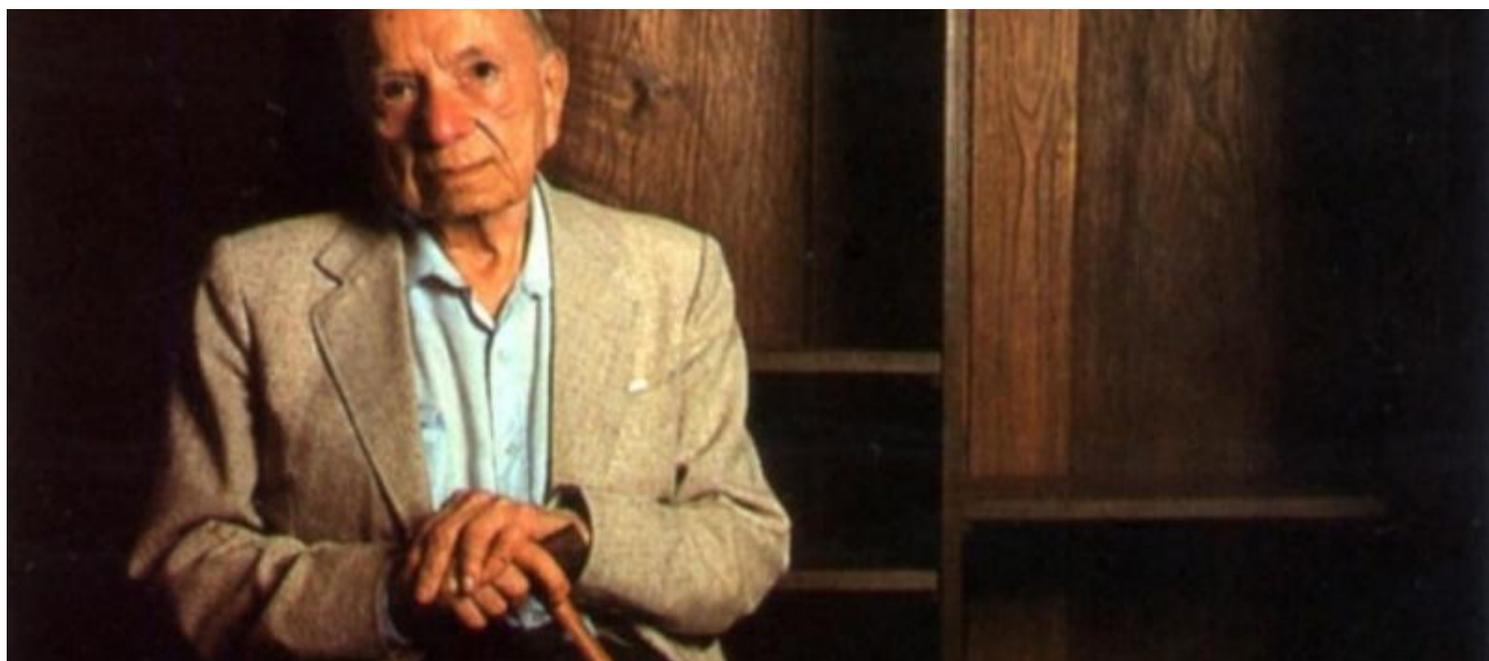
Dulce Helfer

Tabajara Ruas



DESTAQUE LIVRO

ESTA OBRA É UMA GRANDE HOMENAGEM AO POETA GAÚCHO, NASCIDO EM 1906 E FALECIDO EM 1994. ARMINDO TREVISAN E TABAJARA RUAS ANALISAM A VIDA E A OBRA DO POETA, E COMENTAM AS FOTOS DE DULCE HELFER, QUE, MAIS DO QUE FOTÓGRAFA, ERA AMIGA DE QUINTANA E ACOMPANHOU MOMENTOS DE SUA VIDA E DE SUA INTIMIDADE COM AS LENTES DA FOTÓGRAFA. TREVISAN, EM UM COMENTÁRIO DE UMA FOTOGRAFIA, ESCREVE UMA CARTA ENDEREÇADA À QUINTANA, QUE COMEÇA ASSIM: CARO POETA... DULCE HELFER REALIZOU TUA FOTO COM ENGENHO E ARTE. FEZ DE TI UMA FOTO FELINA. FELINA? DE FELLINI, E TAMBÉM, DE FELINO... . ARMINDO TREVISAN E DULCE HELFER SELECIONARAM TEXTOS E POEMAS DE QUINTANA PARA ILUSTRAR A RICA PRODUÇÃO DO POETA. NO CAPÍTULO MARIO, A CIDADE, SEUS PERSONAGENS E AMIGOS, ELES REUNIRAM DEPOIMENTOS DE ERICO VERISSIMO, PAULO MENDES CAMPOS, MARCELO COELHO E LUIS FERNANDO VERISSIMO, E FOTOGRAFIAS ANTIGAS DE QUINTANA AO LADO DE MANUEL BANDEIRA, CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE E DA SOBRINHA ELENA. O LIVRO AINDA CONTEMPLA A VIDA E A OBRA DO POETA, E UMA BIBLIOGRAFIA DETALHADA.



POETURA

ENTREVISTA EXCLUSIVA

REGINA FREITAS SILVEIRA



POR: LUÍS ROXO



Rê, sua trajetória e seu trabalho são fascinantes! Vamos explorar um pouco mais sua jornada com algumas perguntas para nossa entrevista na Revista Poetura :

Alquimia das Palavras : Você se define como um “Alquimista da Palavra”, misturando diversos saberes em seus textos. Como foi esse processo de fusão entre a literatura e as terapias integrativas?

Luis, antes preciso falar que acredito que tudo que chega até nós: os conhecimentos, informações, as pessoas e até os desafios, tem o objetivo de contribuir na nossa jornada evolutiva aqui na Terra.

Todo o conhecimento cósmico está ao nosso dispor para fazermos uso dele no nosso processo evolutivo individual e, assim, da humanidade. Ele é infinito e provém de várias fontes, tempos e dimensões (que nossa capacidade limitada de humanos ainda não nos permite entender). Quanto mais temos condições e o privilégio de acessar esses saberes, maior a nossa responsabilidade em compartilhá-lo.

Cada um de nós é um Alquimista aqui na Terra, pois quando fazemos o download das informações, elas passam pelo nosso EU sagrado e é transmutada e devolvida à grande Biblioteca Central para ser acessada por outros seres que a transformarão ad infinitum.É como se cada um de nós acrescentasse uma página nessa Coletânea Universal.

Por isso, sempre busquei formas de tornar os conhecimentos das Terapias Integrativas com as quais trabalho, o mais acessível possível, visto que aqui na matéria, eles ainda são disponíveis a um reduzido número e grupo de pessoas (tanto pelas questões materiais, quanto culturais). Para se ter uma idéia, as Práticas Integrativas Complementares foram introduzidas no Sistema Único de Saúde no Brasil, apenas em 2006, enquanto que os Orientais já as utilizam há milhares de anos.

Durante a Pandemia de Covid 19, onde a humanidade buscava pela manutenção da VIDA e resgate da saúde (física, mental e emocional), senti que deveria amplificar minha voz. Todos estávamos buscando uma forma de contribuir com nosso saber/talento e através da nossa ARTE, diminuir a dor e o sofrimento naquele momento terrível! Sem dúvida alguma, a ARTE foi nosso alento e me dediquei a Arte da Escrita, visto que, até então (como os Alquimistas e os povos originários - entre outros), compartilhava os conhecimentos e experiências pela oralidade.

Foi com essa intenção que escrevi o Livro “Mingau dos Anjos”. Ele visava angariar recursos para uma instituição que acolhe crianças em situação de vulnerabilidade social. Escrevi um pequeno conto retratando aquele momento que a humanidade estava vivendo e trouxe, de maneira leve e subliminar, vários saberes e práticas de resgate da saúde integral do Ser (Corpo, Mente e Espírito).

O mais incrível nessa história é que esse conto era participar de um concurso literário da Livraria Lello de Portugal (Contos da Quarentena) e, em não sendo premiada, acabei compartilhando nas minhas redes sociais de forma digital e em formato de pergaminho impresso no xerox. Somente dois anos depois, uma escritora e jornalista viu meu texto e me incentivou a publicá-lo. Muitas pessoas que o leram, também me pediram para que eu continuasse escrevendo, pois minha forma de escrever era de fácil compreensão e tinha o poder de tocar o coração. Gravei ele em audiobook para torná-lo acessível (especialmente às pessoas idosas com problemas visuais e/ou que não eram alfabetizadas).

No ano seguinte, fui convidada para uma palestra para um grupo de mulheres em tratamento de câncer de mama e escrevi o livro "28 calcinhas no Varal" onde falo da necessidade de "lavarmos" nossas mágoas e colocá-las na luz do Sol e da Lua para nos curarmos. Liberar padrões impostos por uma sociedade patriarcal que adoceu nossos corpos e mentes. Resolvi levar de uma forma lúdica as apresentações das palestras e isso deu um retorno incrível! Elas tinham prazer em escutar e o riso é capaz deliberar hormônios como endorfina, serotonina e dopamina que ajudam no prazer e bem-estar.

Em resumo, tudo foi evoluindo e quanto mais eu me dedico a compartilhar o que chega até mim, mais o universo me mostra o caminho para que minha voz e meu fazer seja compartilhado com mais pessoas. Estar na REVISTA POETURA, justamente no mês dedicado às MULHERES, numa publicação que alcança outro continente, não estavam nem nos meus melhores sonhos. Sou muito grata por termos nos encontrado, pois tu também compartilha essa ideia de disseminar e democratizar o conhecimento.

Plena-idade : Seu projeto para mulheres 50+ traz um olhar potente sobre o envelhecer. Como tem sido a recepção dessas mulheres e quais mudanças mais marcantes você já testemunhou em suas rodas de conversa?

Foi a partir de outro momento difícil que escrevi o Livro "Coisas da Arca da Velha". Tivemos um grande desastre ecológico no sul do Brasil, onde cidades foram devastadas e famílias perderam suas casas, trabalhos, negócios, e especialmente "memórias" (fotos, livros, objetos de família). Percebi que para as pessoas mais velhas, o sofrimento parecia ser ainda mais intenso e senti que iriam precisar de algo para terem forças para superar tantas perdas quando a vida retornasse "ao normal".

O que essas pessoas tinham de mais valioso, senão suas memórias e histórias de um tempo em que eram saudáveis, ativas e plenas?

Criei, então, a partir do livro, um Projeto Multicultural que não é destinado exclusivamente para as mulheres, porém, são elas que estão sempre buscando as rodas de conversa e mais abertas para uma boa troca de saberes.

Reuni os textos que já tinha escrito a partir de falas que escuto delas a respeito de si mesmas e busquei ressignificar de maneira que ficasse uma fala divertida, mas provocativa para a mudança de paradigmas.

Nos encontros lembramos nossas forças, talentos, alegrias e também momentos difíceis já superados, e até mesmo sonhos abandonados. Elas se reencontram com sua criança interior, sua adolescente, sua adulta, ou seja, com as várias mulheres que as habitam.



COISAS DA ARCA DA VELHA
uma história de descobertas
REGINA FRACALOSSO SABINO

Mingau dos Anjos
de Regina Fracalossi Sabino

Há muito tempo a escrita é utilizada de forma terapêutica, porém minha proposta é algo mais leve e lúdico. Nada engessado! As rodas fluem e os temas são propostos de acordo com o desejo do grupo. Podem partir desde a contação de uma viagem que fizeram até trocas de receitas de comidas ou trabalhos manuais.

Todas se sentem igualmente importantes e mesmo quem não é alfabetizado (60% da população idosa no Brasil é analfabeta ou tem baixa escolaridade) conta sua história que vira um livreto ou uma coletânea que depois pode ser compartilhada com seus amigos e familiares.

A recepção foi surpreendente! Parecia que todas estavam esperando por esse espaço e já desde o primeiro encontro, relatam a alegria que sentem e relembram seu poder e valor.

Falam, especialmente, a mudança de olhar de seus filhos ou familiares, que passam a vê-las cheias de ânimo e projetos de futuro.

Sempre deixamos um novo "assunto" projetado para o próximo encontro.

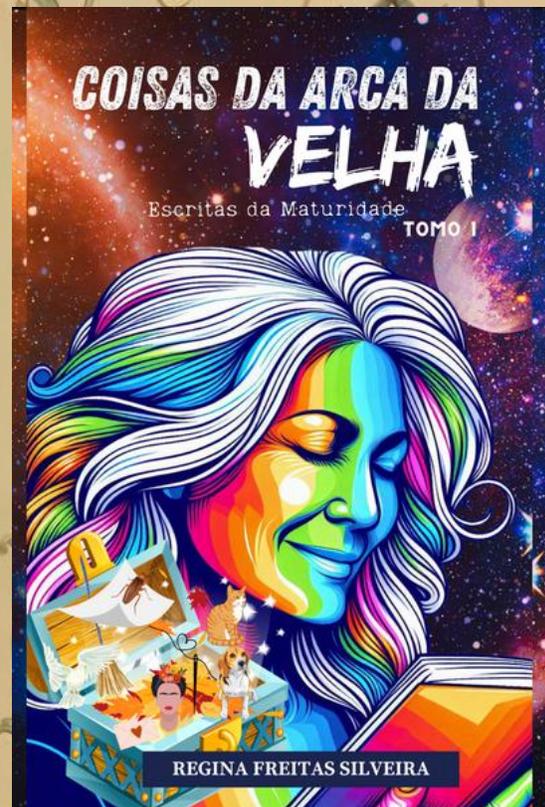
Escrita Curativa : Você promove a escrita como ferramenta de cura e transformação. Você pode compartilhar alguma experiência marcante de alguém que participou de seus escritórios e encontrou na escrita um caminho de ressignificação?

Um dos relatos mais emocionantes que tive, foi de uma mulher (71 anos) que me contou que seu filho, quando telefonava para ela, não tinha assunto. Quando ele viu sua foto na Roda de Conversa em uma social e soube que suas histórias iriam se transformar em um livro, disse que não sabia que ela era "escritora" e que ela estava muito bonita na foto.

Ela me disse que essa era a primeira vez que ele a elogiava e que fez muitas perguntas sobre assuntos que nunca tinham conversado antes. A ligação demorou tanto, que foi ela quem teve que pedir para ele desligar o telefone, senão o arroz ia queimar. Rimos muito. - "Parece que ele que voltou a me enxergar", disse-me ela, com brilho no olhar.

Também há vários relatos de pessoas que dizem que sempre gostaram de escrever mas não tinham coragem de mostrar para ninguém, pois, segundo elas: "não sabem escrever direito".

Trago exemplos de grandes escritoras como Cora Coralina, Conceição Evaristo e Carolina Maria de Jesus, que são mulheres simples que trouxeram uma grande contribuição para a literatura. Elas, então, passam a se sentir confiantes e orgulhosas de suas escritas. Tiram suas poesias e histórias das gavetas e compartilham com o mundo.



Arte e Ativismo : Como sua atuação como artista social se entrelaça com sua escrita? Existe um tema recorrente que você sente necessidade de abordar em sua literatura?

Acredito que a Arte sempre se prestou, ao longo dos tempos, para defender causas, quebrar paradigmas e romper padrões.

Minha escrita é focada na Saúde Integral do SER permitindo que ele mostre para o mundo toda a potência do seu Espírito.

Escrevo mais textos focados nas mulheres (por ser meu “lugar de fala”) e viso liberar bloqueios causados por uma sociedade que acredita que há um Deus onipotente (que é masculino) e que as forças femininas não são tão positivas. Muitas mulheres desconhecem que também existem Deusas em várias culturas e antes do patriarcado imperar, existia o equilíbrio das forças yin e yang no universo. Esse despertar é pano de fundo das minhas escritas.

Também faço parte de um grupo chamado Movimento Sociedade sem Idadismo, que trabalha por uma sociedade onde haja o respeito pelo SER humano em todas as fases de sua vida. Onde não haja discriminação e preconceitos em função da idade da pessoa e que existam oportunidades e políticas públicas que promovam relações intergeracionais.

E por fim, integro o movimento do Planet Art Network , uma aliança Global que trabalha pela Paz, Cultura e pela Natureza. Restabelecer a harmonia no planeta substituindo o calendário gregoriano, que nos fez crer que Tempo é dinheiro, pelo Sincronário das 13 luas e o tzolkin que nos informa que “Tempo é Arte”. Compartilhamos os conhecimentos da Lei do Tempo Natural pelo Sincronário da Paz.

Esses temas sempre estão presentes nas minhas escritas, mas de forma simples e relacionados ao cotidiano das pessoas.

O Tempo e a Mulher : Como Cronomanista e facilitadora da Lei do Tempo Natural, você enxerga o tempo de forma diferente da linearidade comum. Como essa visão impacta sua escrita e a forma como ajuda outras mulheres a lidarem com as transformações da vida?

Nessa forma de contagem de tempo, os ciclos da vida são entendidos como Naturais, portanto não existe sofrimento com as perdas que vamos tendo ao longo da vida. Também a ideia da existência de dimensões além da 3D onde vivemos, nos informa sobre a continuidade da existência do Espírito. Além disso, o entendimento de que temos o nosso lugar no TODO, nos traz paz e equilíbrio para vivermos sem ansiedade (medo do futuro) e depressão (apego ao passado). Esse saber forma de viver não é só para as mulheres, mas elas conseguem entender com mais facilidade porque sempre se conectaram com seus ciclos de maneira mais intensa dos que os homens.

Quando falamos em cronomania aqui, não nos referimos a algo divinatório ou ligado a exoterismo.

As definições que encontramos continuam sendo para criar a ilusão de que existem seres mais “capazes” do que outros para prever o futuro, por exemplo.

A Cronomania pela Lei do Tempo Natural, refere-se a entender a frequência que está sendo irradiada naquele dia baseada na matemática universal. A simples combinação de Sol e Lua (luz e sombra). Podemos saber o que esperar em um determinado dia e agir de acordo com as informações que já estão codificadas no livro da Lei do Tempo.

Através desse saber, também podemos conhecer o nosso Kin (a frequência do dia em que nosso espírito encarnou no nosso corpo físico) e assim entender nossa missão de vida, desafios e inclusive quais as doenças que podem nos acometer caso insistamos em viver em desacordo com o nosso Eu. Isso é estudado através do Mapa Galáctico.

Quando uma pessoa conhece seu EU, passa a amá-lo e respeitá-lo e assim passa a ter uma vida sincronizada, onde tudo flui em equilíbrio e harmonia.

Minhas escritas são muito influenciadas por essas frequências, e quem está aberto, recebe a informação na hora certa. Na hora e dia em que está precisando ouvir “aquela” informação.

COISAS DA ARCA DA VELHA

Escritas da Maturidade

TOMO I



REGINA FREITAS SILVEIRA

Influências e Inspirações : Quais escritores ou artistas marcaram sua trajetória e influenciaram sua maneira de escrever e pensar a vida?

Sempre fui muito eclética, mas a minha principal inspiração na forma de escrever foi Paulo Coelho e Marion Eleanor Zimmer Bradley. Também li muito Sidney Sheldon e quando me dediquei aos estudos da espiritualidade, li toda obra de Kardec, Chico Xavier e Zibia Gasparetto.

Na faculdade li Paulo Freire, pois me dedicava à alfabetização de adultos (os assuntos sempre precisam partir da realidade e vida dos alunos), Piaget, Jung e Marx.

Mais tarde dediquei bastante tempo à obra “Mulheres que correm com os Lobos” de Clarissa Pinkola Estés.

No trabalho as obras de OG Mandino, Petter Drucker e Domênico de Masi.

Na poesia: Cora Coralina e Mário Quintana

Muitos livros de Numerologia, Astrologia, Quiromancia, Tarot e nos últimos tempos minha dedicação tem sido ao Livro da Lei do Tempo e da Rainha Vermelha (Stephany South).

Artistas da música: Raul Seixas, Rita Lee, Mercedes Sosa e Bob Marley

Artista Plástica: Frida Kahlo

Fotógrafo: Sebastião Salgado (adoro fotografia)

Futuro Criativo : Tem algum novo livro, projeto ou sonho que está prestes a se concretizar e que gostaria de compartilhar conosco?

Muitos!!!!(risos)

Meu maior desejo é organizar meu trabalho de forma a ter condições de me dedicar com exclusividade à escrita.

Criar um curso on-line sobre a Lei do Tempo Natural para poder atender a mais pessoas.

Pretendo publicar uma Coletânea com os textos do Projeto “Escritas da Maturidade” até o final de 2025.

Sonho em receber algum Prêmio Literário.

Pretendo finalizar meu livro infantil sobre as 13 Luas do Xamanismo.

Publicar, pela Editora Poetura, o box dos 7 pecados capitais.

Se você quiser divulgar algum tema ou incluir algo que acha essencial, conte-me! 😊

Só tenho a agradecer pelo espaço que a Revista Poetura dá aos autores independentes. Gostaria de dizer que meus livros estão disponíveis na Amazon e Kindle e no meu link da bio do instagram : @regina.freitasilveira

Gratidão

Regina Freitas Siveira - A Alquimista da Palavra

Quais são as RIQUEZAS que nós, MULHERES 50, 60, 70 + guardamos bem escondidinhas nas nossas Arcas?

Creio que sejam nossas MEMÓRIAS, histórias de vida e reflexões a respeito de nós mesmas.

Esse livro é um CONVITE para escutarmos umas às outras e, através da troca amorosa, termos a CORAGEM de deixar um REGISTRO ESCRITO da nossa linda jornada terrena.

Ele faz parte de um Projeto Multicultural de SAÚDE na MATURIDADE que tem o objetivo de promover o autoconhecimento e autoamor enquanto desmistifica o processo da produção literária.

Que tal nos inspirarmos em Cora Coralina e mostrar nossos tesouros?

“Não morre aquele que deixou na terra a melodia de seu cântico na música de seus versos” .

ISBN: 978-65-01-13952-4

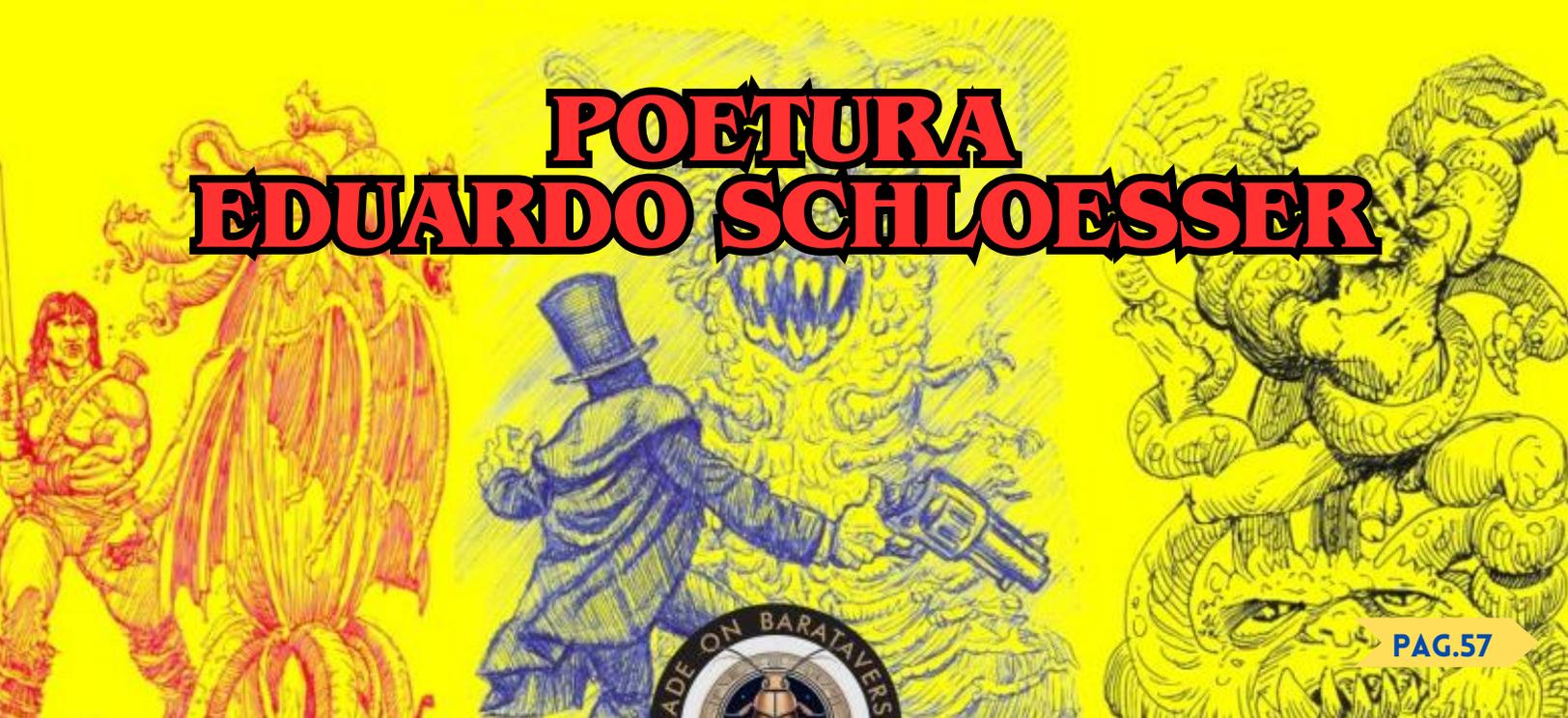


Olá, sou Regina (mas pode me chamar de Rê), gaúcha de Porto Alegre, formada em Pedagogia/UFRGS - Educação de Adultos; Oraculista (Oráculo das Deusas, Caminho Sagrado, Oráculo das Flores); Cronomancista (leitura do Tempo); Terapeuta Integrativa (Reiki Ma'Heo'o/Florais Xamânicos); Facilitadora da Lei do Tempo Natural (Sincronário da Paz); Empresária e Consultora de Moda e Empreendedorismo Feminino; Palestrante, Atriz, Artivista Social e ESCRITORA. Sou uma Alquimista da Palavra por que em todos os textos que escrevo, trago uma pitada de todos esses saberes, misturo tudo em meu caldeirão de letras e vira poesia, meditação, conto, crônica, piada... Quem me ler com “vagar” vai encontrar muitas mensagens subliminares que lhe tocará de maneira delicada mas ao mesmo tempo profunda e que poderão transmutar seu jeito de perceber o mundo, a vida e, especialmente, o seu próprio EU. Ao adentrar os “enta”, juntamente com minhas amigas, comecei a escutar coisas que me incomodaram. Não pensem que era ser chamada de “tia” por marmanjos de 30 anos ou receber olhares de reprovação por estar rindo alto e dançando com os braços pra cima em uma festa. Na verdade, o que estava me incomodando eram alguns julgamentos e críticas sobre elas mesmas. A tal menopausa mexe muito conosco e nem preciso explicar! A aposentadoria, o voo dos filhos, a lei da gravidade, a perda óssea, muscular e de memória. Também a perda de amigos e até do parceiro de uma vida. Tudo, enfim, parece que nos “tira” e não há um remedinho que faça nossa “reposição humoral”. O que eu fiz DA minha vida? O que eu fiz NA minha vida? COMO vai ser e O QUE vou fazer a partir de agora? São perguntas que, como visitas inconvenientes, batem na nossa porta a todo instante. Então, no auge dos meus 57 anos, resolvi criar um PROJETO para vivermos com alegria e saúde física, mental e emocional nossa “PLENA-IDADE”. Ele é desenvolvido em espaços diversos e totalmente adaptável aos interesses (temas) e condições do grupo. Através dos meus livros, que trazem um conteúdo leve e lúdico sobre temas da saúde integral das mulheres e dos conhecimentos das Terapias Integrativas que trabalho, promovo Rodas de Conversa onde, a partir da contação de histórias e escuta amorosa e respeitosa umas das outras, produzimos uma ESCRITA CURATIVA ou, para as mulheres 50 +: as ESCRITAS DA MATURIDADE. Então, vem comigo, que no caminho eu te explico, ou melhor, vamos desbravar e transmutar a JORNADA da VIDA, em uma prazerosa e harmoniosa viagem?



Crazy Sketchbook de Eduardo Schloesser

POETURA EDUARDO SCHLOESSER



Quem é Eduardo Schloesser?

Nasci em São Paulo em 1962. Entre 62 e 75 morei em Guarulhos, Pirituba e centrão velho da capital. Em 1975 meu pai foi transferido para Brasília, onde moramos por 16 anos. Em 1986 entrei para a faculdade de Artes de Brasília. E foi um período inesquecível pois também arrumei o meu primeiro emprego como desenhista profissional no SENAC AR/DF (onde atuei por quatro anos).

Em 1987 realizei minha primeira (e única) exposição de desenhos no Espaço Cultural do Banco Central com bom reconhecimento da crítica e público. Em 1989, ao criar estampas para uma loja especializada em camisas esportivas, surge o embrião do que viria a ser o personagem Zé Gatão. Em 1991 voltei para São Paulo com toda a família, morando no centrão velho, local que era conhecido como Boca do Lixo, mais tarde batizado de "cracolândia". A primeira Bienal de Quadrinhos do Rio de Janeiro (mas eu visitei a versão que exibiram no SESC Pompeia em Sampa) me induziram a tentar me auto expressar com as narrativas gráficas. Neste recomeço, decidi criar as minhas histórias em quadrinhos, algo entre o sci-fi estilo Moebius e o terror da Ec Comics, mas sem grandes resultados.

Em 1992, Zé Gatão e seu universo antropomorfo foram oficialmente criados. Estes anos em São Paulo foram amargos, atuei como ilustrador para algumas pequenas editoras, realizando artes para revistas de games, posters de atores de cinema e rockstars, desenhos para revistas de art pop e coisas do tipo. Para ajudar meu pai nas despesas da casa, pintei muitas telas a óleo com temas indígenas e até releituras de clássicos da arte - Manet e Picasso, por exemplo - para ele vender em feiras de arte (quase sempre com baixas procuras).

Como eram tempos difíceis em termos de dinheiro e vivendo uma existência solitária, a depressão meio que marcou a personalidade do felino Zé Gatão em histórias violentas, com forte apelo erótico, mas sem possibilidade para publicação, uma vez que não haviam editoras que abrigassem aquelas sagas. Em 1994 dei início ao álbum que ficaria conhecido como Zé Gatão - A Cidade do Medo. Em meio a tudo isso, fiz estampas para camisetas para confecção, dos chineses do Brás. Bicos em oficinas de serigrafia, pintei murais de mulheres peladas nos cinemas pornô do centro e criei artes para algumas agências de publicidade, inclusive uma embalagem para a fábrica de brinquedos Estrela.

Em 1997, com empréstimo que eu e meu pai fizemos num banco, publicamos do nossos próprios bolsos o primeiro livro do Zé Gatão: "A Cidade do Medo". Eu mesmo fiz a distribuição (sempre de ônibus e metrô) nas comic shops da cidade. Foi um tour de force mas com o tempo o personagem ganhou resenhas em jornais e revistas (não havia internet, muito menos sites e canais de HQs) e passou a ser comentado pelos que "entendiam" de quadrinhos nas gibitecas e locais de encontros de fãs de gibis. E foi aí que notei também o preconceito com determinado tema e a exclusão dos que não pensam coletivamente. Em 1998, retornei a Brasília e trabalhei como desenhista em uma empresa de comunicação que fazia quadrinhos instrucionais para o governo do DF. Foi neste contexto que novas histórias do Zé Gatão foram elaboradas.

Trabalhando entre São Paulo e Brasília, criei diversas histórias em quadrinhos porno eróticas que pagavam um preço bem razoável por página, para pequenas editoras paulistas. Foi um momento profícuo, que durou até 2003, já morando de novo definitivamente em Brasília. E foi exatamente no ano de 2003 que teve dois momentos marcantes: foi publicado pela Editora Via Lettera o segundo livro do Zé Gatão chamado Crônica do Tempo Perdido e minha mudança para o nordeste do país, Jaboatão dos Guararapes - PE, onde vivo até hoje.

Durante esses 17 anos publiquei três álbuns de anatomia voltada para artistas, pela Opera Graphica e illustrei 45 livros da literatura clássica brasileira para a Editora Construir, de Recife. Elaborei manuais de desenho para iniciantes em seis volumes para a Editora Escala, de São Paulo, e outros tantos para diversas pequenas editoras. Criei mais cinco livros de anatomia para a Editora Criativo (que também republicou os 3 primeiros da Ópera Graphica).

Em 2011 é lançado pela Devir, Zé Gatão - Memento Mori. Neste mesmo ano a P.A.D.A. (um grupo de artistas pernambucanos) edita também uma coletânea de histórias curtas, engavetadas, em tiragem limitada, do álbum "Especial PADA, Zé Gatão". Em 2015, também pela Devir, chega ao público Zé Gatão - Daqui Para a Eternidade. Em 2018 finalmente é publicado A Vida e os Amores de Edgar Allan Poe, com roteiro de R. F. Lucchetti e desenhos meus. Passei 6 anos trabalhando neste projeto.

Em 2019 chega o álbum em quadrinhos "O Bicho Que Chegou a Feira", baseado na obra de Muniz Sodré, com roteiro de Marcelo Oliveira Lima e arte minha e de Allan Alex, Alex Genaro, Hugo Canuto e Naara Nascimento (cada artista ilustrando um capítulo da obra em seu traço peculiar).

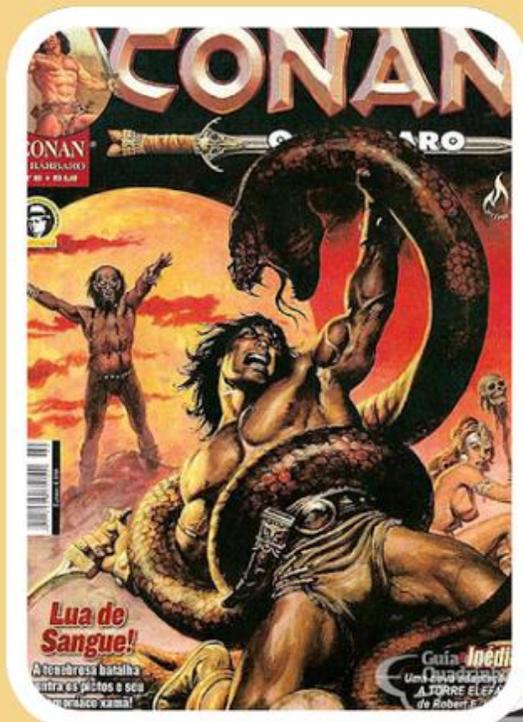
Em dezembro de 2020 a Atomic Editora publica Phobos e Deimos, um livro que reúne sete HQs produzidas entre 2003 e 2004 e ficaram engavetadas por mais de quinze anos. Em 2023 é publicado pela Atomic o volume final de Zé Gatão intitulado "Siroco". Todos esses anos labutando num ambiente de caos.



POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

GIBIS

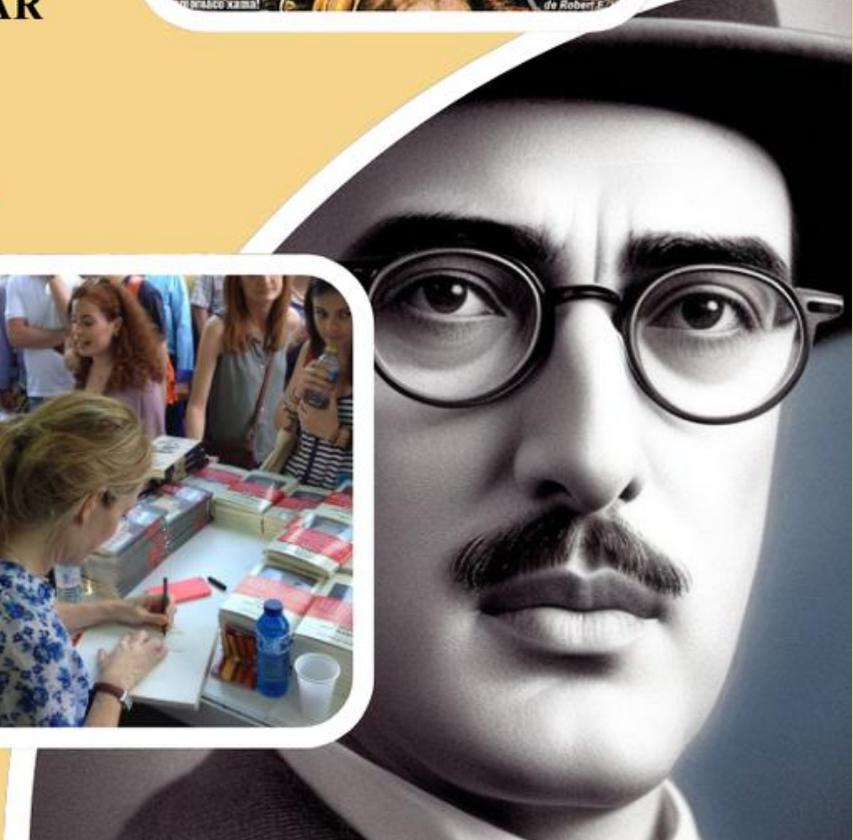
PUBLIQUE SEU LIVRO
ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!
REALIZE SEUS SONHOS!!!
PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!

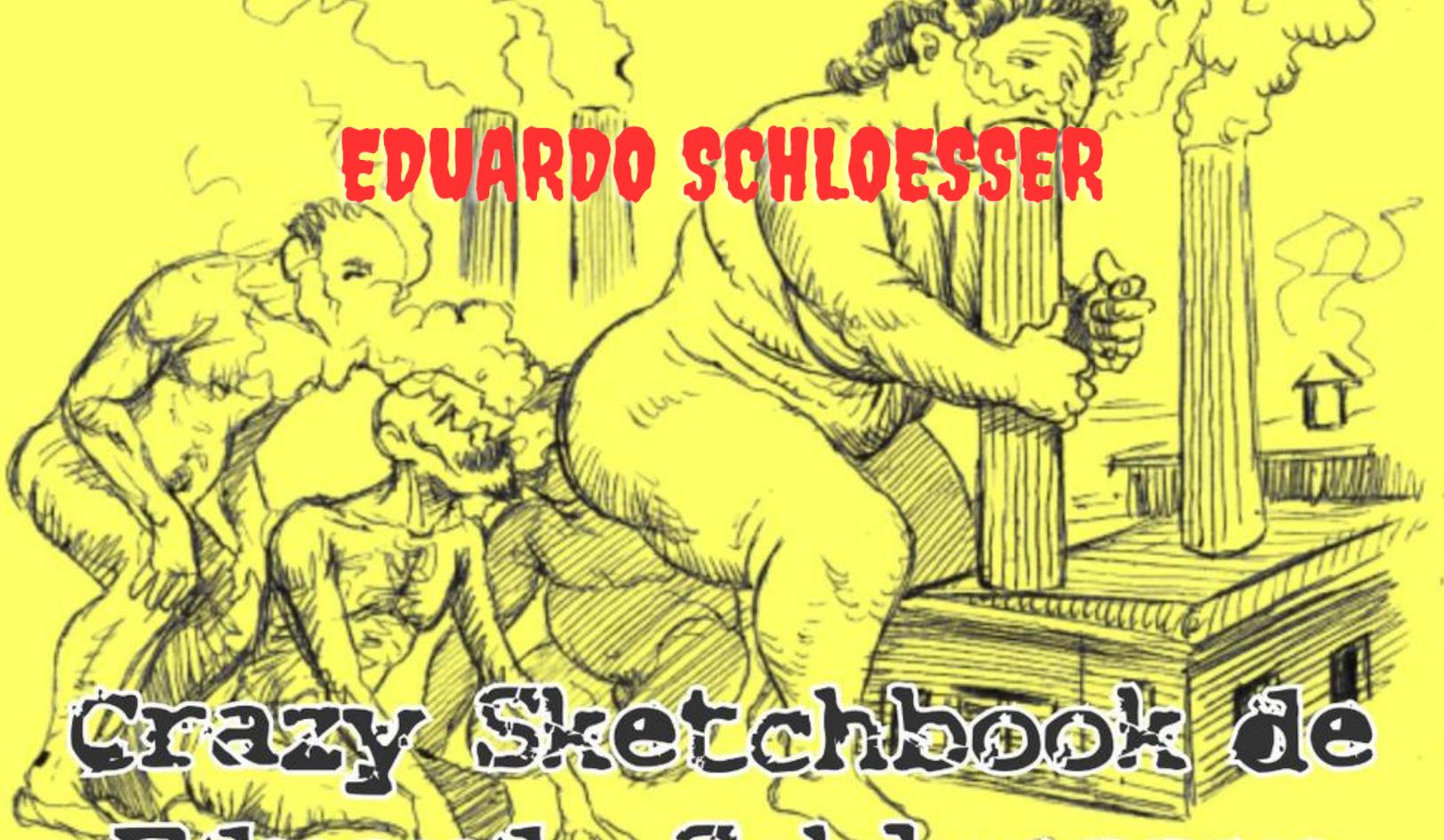


CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com





EDUARDO SCHLOESSER

**Crazy Sketchbook de
Eduardo Schloesser**

Barata Verso

2025



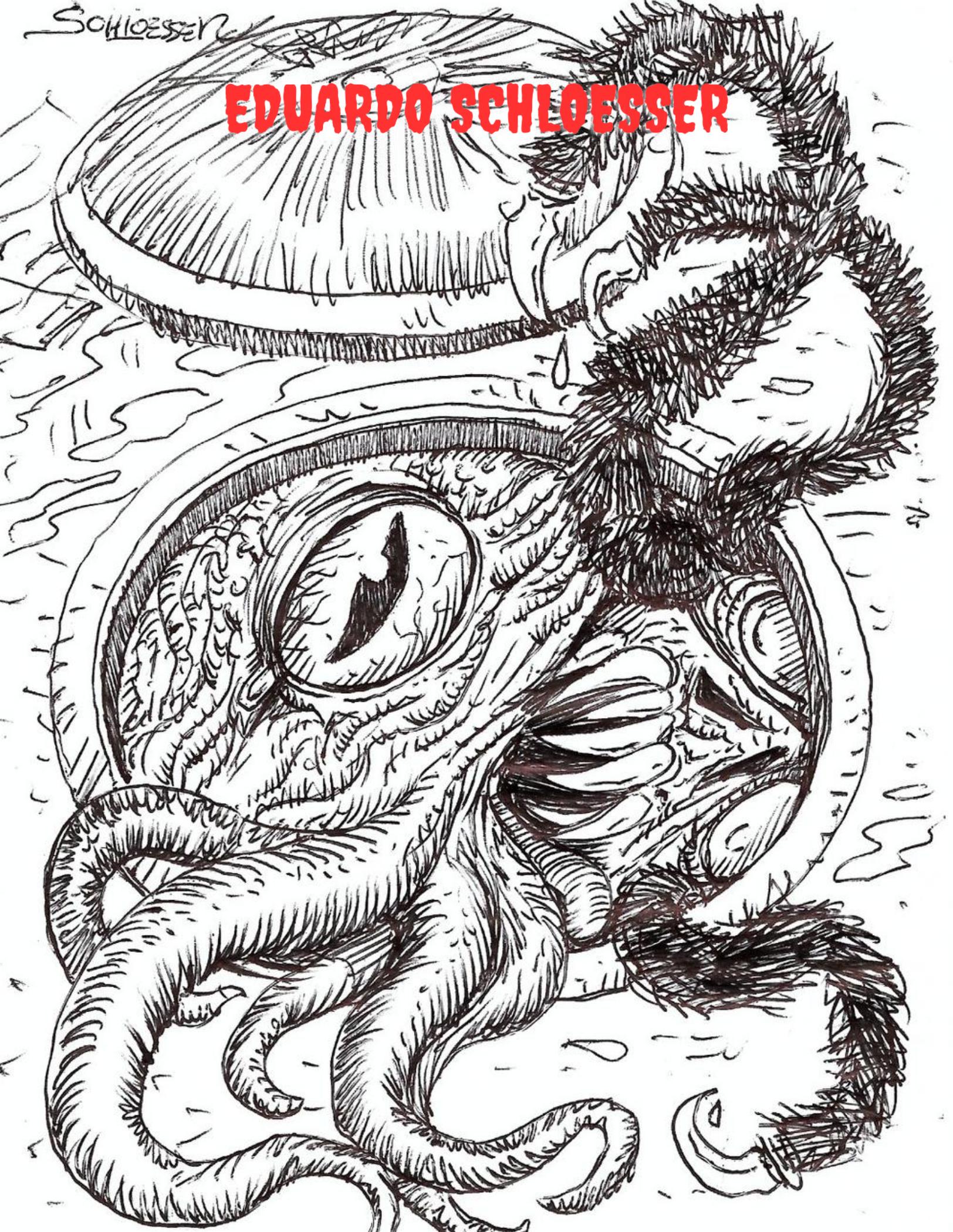
EDUARDO SCHLOESSER

SCHLOESSER



SCHLOESSER

EDUARDO SCHLOESSER



**Barata Cichetto,
Editor, Escritor e Poeta,
Araraquara,SP, Brasil
28 de Fevereiro de 2025**



O Crazy Sketchbook de Eduardo Schloesser

O "Sketchbook", ou "caderno de esboços", é um tipo de caderneta muito utilizada para a reprodução rápida de esboços e ideias que serão desenvolvidas em um momento posterior. Normalmente, esse tipo de caderno não possui pauta e suas páginas têm maior gramatura do que as do caderno de desenho comum. Embora atualmente existam aplicativos e até sites na internet que se prestem a isso, a maioria dos artistas ainda prefere o caderno de papel mesmo.

Normalmente, esses trabalhos ficam limitados apenas aos olhos e mãos de seus donos, mas, nos Estados Unidos e na Europa, muitos desses são publicados, com o público-alvo sendo os fãs mais ardorosos do artista, e editados em baixas tiragens. No Japão, fãs costumam levar sketchbooks a convenções de dōjinshis (mangás independentes ou fanzines) para conseguir desenhos de seus artistas favoritos. De artistas muito cultuados, como Robert Crumb, por exemplo, já foram lançados vários, sendo que o Volume 6, lançado em 2021, custa mais de 600 reais. Alguns artistas consagrados mantinham sketchbooks, como, por exemplo, Leonardo da Vinci, Rembrandt van Rijn, Francisco de Goya, Paul Cézanne e Vincent van Gogh.

Acredito que, mais por uma questão cultural, a publicação de sketchbooks no Brasil não é tão comum, embora artistas como Guto Lacaz e Lourenço tenham lançado, com sucesso comercial, seus cadernos de esboços.

Chegamos agora ao ponto deste sketchbook, do artista paulistano, atualmente radicado em Pernambuco, Eduardo Schloesser. Não conheço o Eduardo há muito tempo, mas a paixão pelo seu trabalho, que começou com as magníficas ilustrações para o livro *A Vida e os Amores de Edgar Allan Poe*, foi imediata.

O nível de qualidade do seu traço e os detalhes precisos me encantaram imediatamente. Assim, logo ficamos amigos e passamos a tocar projetos em conjunto. O primeiro deles foi um livro de contos escritos por Luca Fiuza, amigo de infância do Eduardo, sobre o universo do seu personagem mais famoso: Zé Gatão.

Numa de nossas conversas por vídeo, Eduardo me mostrou seus cadernos e falou que tinha o sonho de publicá-los. Só disse: "Vamos fazer isso!". Um ou dois dias depois, recebi as pastas com os scans desses três cadernos: o Azul, o Preto e o Vermelho. Fiquei horas olhando as ilustrações e, mesmo para o que seria um caderno de "rascunhos", os detalhes são impressionantes.

Desenhados usando canetas do tipo "Bic", cada um em uma cor diferente, nos cadernos estão os mais variados temas: desde super-heróis a cenas eróticas e até estudos de anatomia (aliás, Eduardo Schloesser é autor de várias publicações de manuais de desenho de anatomia).

Embora o autor indique outro desenhista como referência de estilo, enxergo em muitos deles a arte de Robert Crumb, com formas exageradas e arredondadas, mas não sou especialmente um grande conhecedor da arte do desenho, dos artistas e das "escolas" de arte.

Bem, tens agora em suas mãos um trabalho primoroso, os *Crazy Sketchbook* de Eduardo Schloesser, totalmente dedicado aos fãs do trabalho desse artista genial, editado com muito carinho por este escriba, numa edição caprichada, em papel couchê e capa dura. Um orgulho da BarataVerso Editora e da Poetura Editorial.



POETURA
EDITORIAL

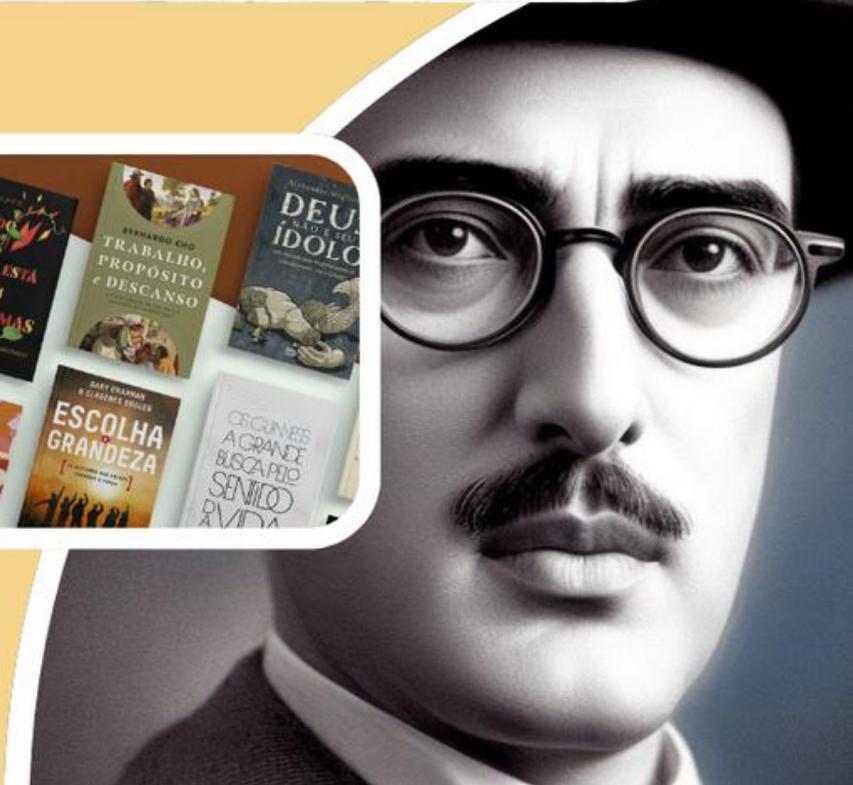
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

- LIVROS FÍSICOS
- REVISÃO
- DIAGRAMAÇÃO
- SITES ARTISTAS
- VIDEOPOEMAS
- BOOK TRAILER
- AUDIOBOOKS
- E-BOOKS
- DESIGN CAPAS
- ISBN
- F. CATALOGRÁFICA
- SITES

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musicvoceano@gmail.com





LUÍS ROXO

Biografia Luís Roxo



Luís Roxo, nasceu nesta existência em "Porto Cale", Portugal, na colina sobre o rio Mondego, cidade chamada pelos romanos de Emínio, mais tarde chamada do céltico Conímbriga, donde derivou o seu nome atual de Coimbra. Em 711 os mouros chegaram à Península Ibérica e a cidade passa a chamar-se Kulūmriyya, tornando-se num importante entreposto comercial entre o norte cristão e o sul árabe, com uma forte comunidade moçárabe. Em 871 torna-se Condado de Coimbra, mas apenas em 1064 a cidade é definitivamente reconquistada por Fernando Magno de Leão. Sabe-se ainda que Luís Roxo veio da Europa Central, dos Alpes, durante as migrações célticas da Idade do Ferro e eles chegaram à Península Ibérica, dando origem aos celtiberos e mais tarde chamados de lusitanos.

Assim, Luís Roxo, revelou ter um talento para o ato da criação e o talento para a escrita, pintura e música. Ele considera que a arte e a criação é a sua forma de meditar, viver e respirar, evocando que todos somos pequenas partículas com alma, que pertence ao corpo dos Criadores; por isso, busca a trilogia do espírito e da criação, através do som que nasceu antes do Universo, depois nasceu a palavra e a paisagem pictórica que vibra fazendo nascer as aves no céu e as árvores na terra. Som esse, nota a nota, uma a uma, que compõem a sinfonia da vida. Aqui ficam fragmentos por onde Luís Roxo pisa suavemente em silêncio o espaço, o tempo ilusório, os mundos invisíveis e o interminável infinito do universo, uma sinfonia que compõem as galáxias uma a uma.

Desde 1981, entre exposições de pintura, eventos de poesia, lançamentos de livros, performance artísticas e música, na comunicação social tanto escrita em jornais regionais como nas rádios primeiramente em FM e depois web rádio, Luís Roxo acaba por fundar em 2021 a TVR Cultura com sede no Brasil e Portugal, televisão e rádio que divulga novos artistas independentes do mundo inteiro e promove também espetáculos de letras e artes. Em 2023 cria a revista de literatura Poetura, Poetas e Escritores independentes, referência primeira na história da literatura nos países Lusófonos e também passando a Poetura Editorial publicando autores independentes.

E finalmente, em 2024, Luís Roxo cria o Instituto Iluminar, instituição dedicada à exploração e integração dos grandes temas que moldam a existência humana: ciência, espiritualidade, filosofia e os mistérios cósmicos, sabendo que na sua mitologia os celtas vieram das terras de Thule, continente chamado de mágico, sendo Luís Roxo um pesquisador e estudioso fervoroso e impetuoso das sabedorias egípcias hermeticas de thoth e Hiperbóreas, esta última uma ciência Gnóstica que permite ao Espírito se libertar das correntes da matéria e retornar à sua Origem.

As Crônicas dos Reinos de Elyon

Elyon é o universo sagrado que circunda a morada de Deus, um lugar de perfeição e harmonia, composto por múltiplos reinos interligados. Cada reino representa um aspecto da criação divina: luz, sombra, tempo, memória, amor, justiça, etc. No entanto, algo perturbador começa a afetar a estabilidade de Elyon, ameaçando não apenas os reinos, mas a própria conexão entre a criação e o Criador.

Quando o silêncio fala ao seu coração, e os falsos profetas tentam calar o mundo. Quem terá coragem de ouvir o silêncio?

AS CRÔNICAS DOS REINOS DE ELYON

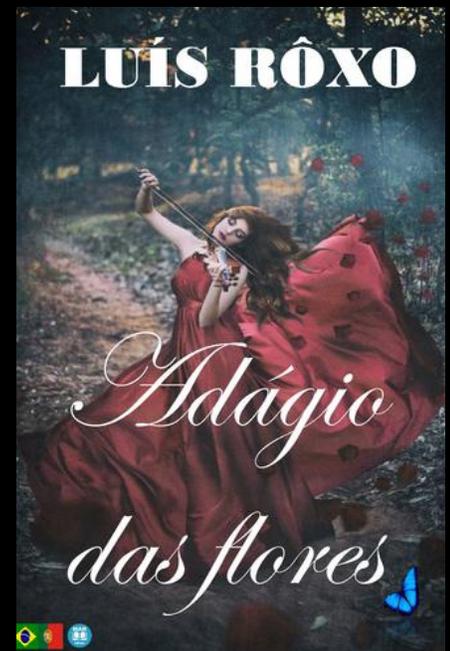
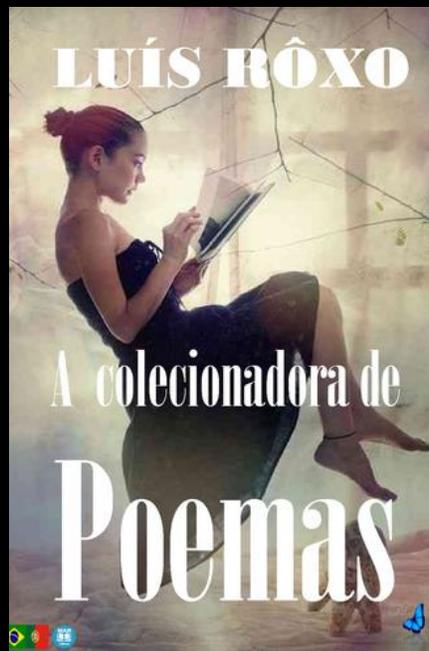
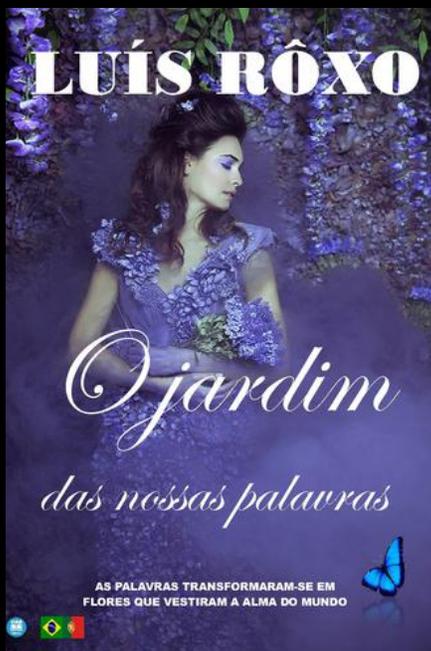
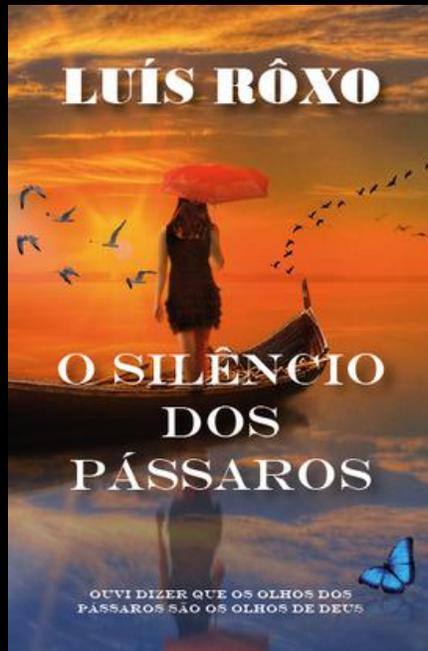
LIVRO I

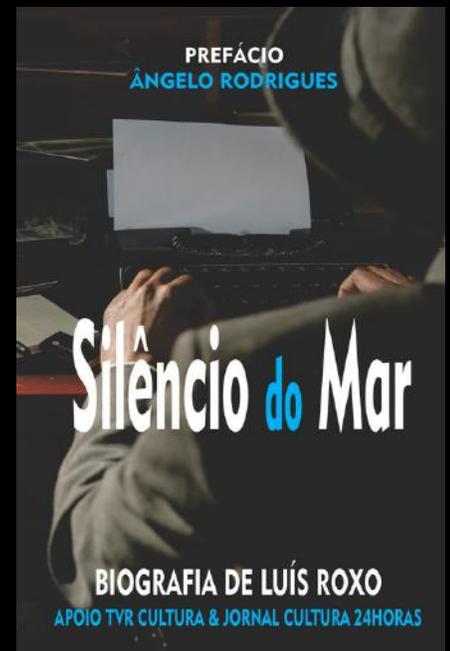
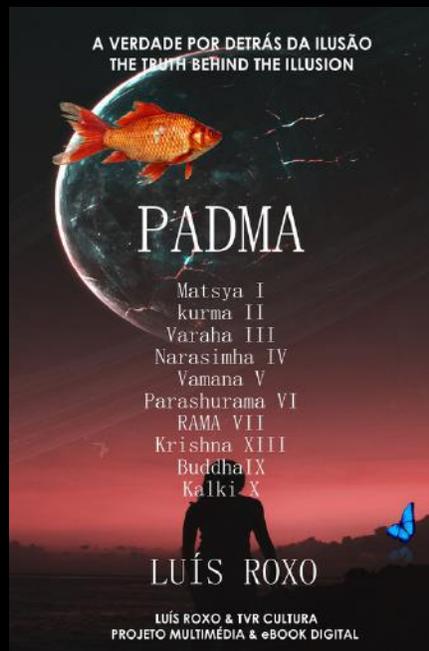
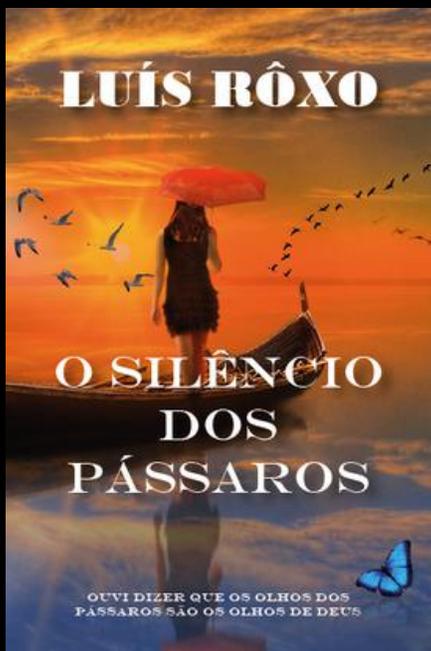
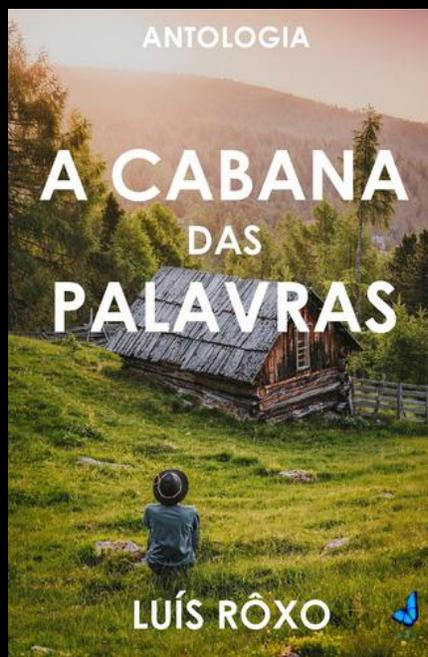
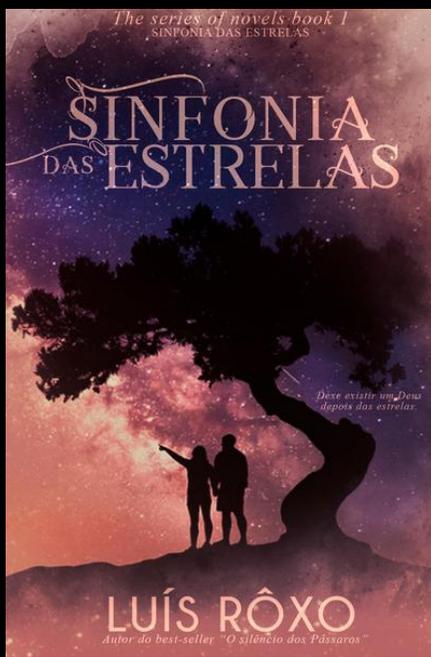


**O REINO
DA
LUZ**

LUÍS ROXO

OUVI DIZER QUE A PAZ E A GUERRA VIERAM DOS REINOS DA LUZ





VIAGEM

The
Luís Roxo
Spiritual Orchestra
Suíte Onze Branas

Convidados especiais:
André Luiz
Guitarra elétrica
Francesco Piero
Piano

ONDE COMEÇA A NOSSA VIAGEM E ACABA?
PROJETO MULTIMÉDIA LUÍS ROXO & TVR CULTURA
eBOOK DIGITAL+MÚSICA+VIDEO+FOTOS

**O
SILÊNCIO
DAS ÁRVORES**

LUÍS ROXO

Uma meditação do que fazemos aqui, numa trilogia de palavras, música e imagens.

LUÍS RÔXO

No teu
ROSTO

OUVI DIZER QUE NO TEU OLHAR
HAVIA ESTRELAS

AUTOR DO BEST-SELLER "O SILÊNCIO DAS ÁRVORES"

LUÍS RÔXO

A Sinfonia do Amor

DEVE EXISTIR UM DEUS DEPOIS DAS ESTRELAS
THE SERIES OF NOVELS BOOK 1

**ENCONTRO
SECRETRO DE
FERNANDO PESSOA
E
ALEISTER CROWLEY**

QUADRINHOS POETURA BY LUÍS ROXO

**O
SILÊNCIO
DAS NUVENS**

LUÍS ROXO

Ouvi dizer que as nuvens eram
os sonhos de DEUS

**LUÍS ROXO
AND IVANOV BASSO**

**ARTEMIS
MISSION**

JOURNEY BEYOND THE BORDER

"No silêncio dos deuses, encontramos a profundidade das perguntas que moldam nossa existência."

LUÍS ROXO
O SILÊNCIO DOS DEUSES

BIOGRAFIA 1966-2024

LUÍS ROXO

Luzes do
Cosmos
Iluminar para despertar

Coleção Luzes do Cosmos livro 1



POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

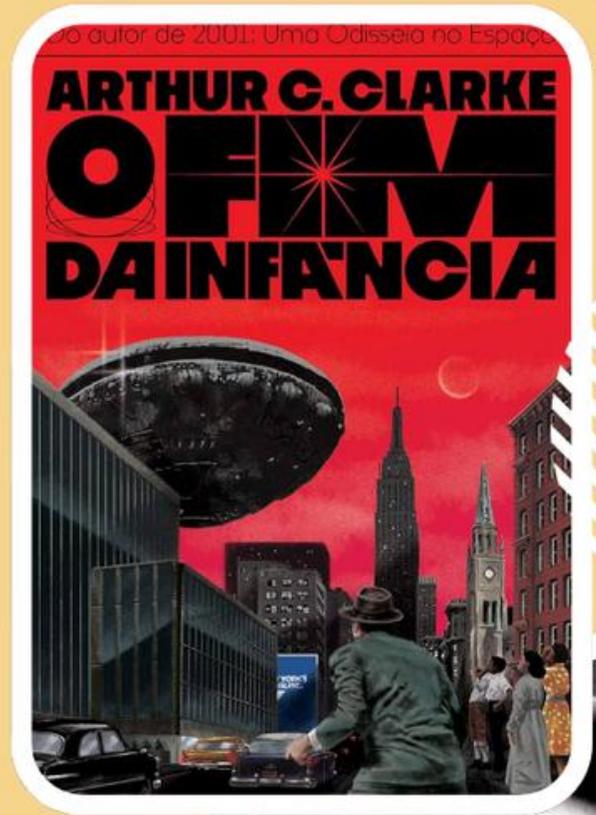
sci-fi

PUBLIQUE SEU LIVRO
ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!
REALIZE SEUS SONHOS!!!
PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com





BARATA CICHETTO

Barata Cichetto

Shi*

*POESIA EM COREANO, TAMBÉM TÍTULO DO FILME.

Poesia é apenas uma prostituta nojenta
Por isso a pontapés eu a atiro na sarjeta.
Malvada, é ela a culpada da minha desgraça
Megera, por causa dela não tenho uma calça.
Não tenho por ela nenhuma espécie de respeito
E a culpo por tudo aquilo que não tenho feito.

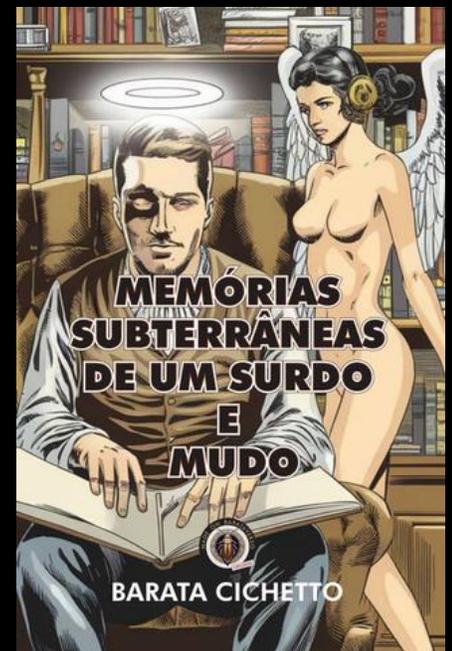
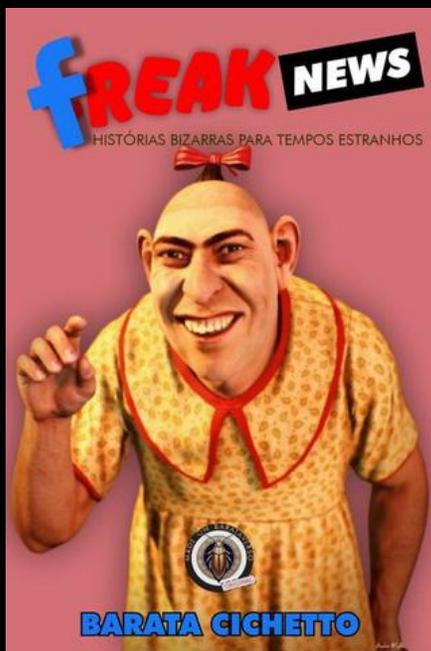
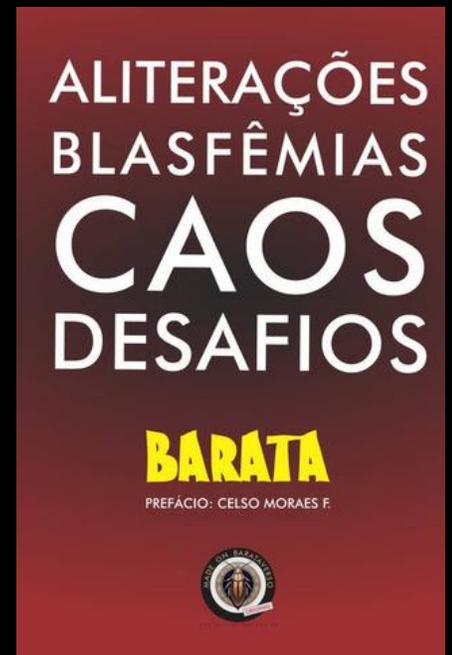
Outro poema? Penso agora antes de continuar
Desgraças e maledicências, coisas de lupanar.
Mas antes que alguma decência me impeça
Encaixo no quebra-cabeças uma ultima peça
Procurando ter ao fim ter um quadro sórdido
Pois é ela do pintor apenas o quadro sórdido.

Há tempos a tenho ofendido demais, puta fedorenta
Mas que a tamanha desgraça pouca gente aguenta
E eu a suporto a tempos maiores que um matrimônio
E ainda fico calado quando me chamas por demônio
Ah, maldita a sugar minha carne e franzir minha testa
Por que não me deixas morrer, apenas o que me resta?

Não, eu não quero foder contigo, piranha desalmada
Deixe que fique somente com o ardor da musa amada
Pois agora envelhecida e quase morta imploras por mim
E diz que jamais descansará enquanto não vires meu fim
Mas antes eu chutarei sua boca para que te cales, vadia
Pois matar-te é um ato de sobrevivência não de covardia.



18/03/2013



PESSOAS

(DIÁLOGOS POÉTICOS COM FERNANDO PESSOA)



BARATA



PORNOMATÓFAS

BARATA

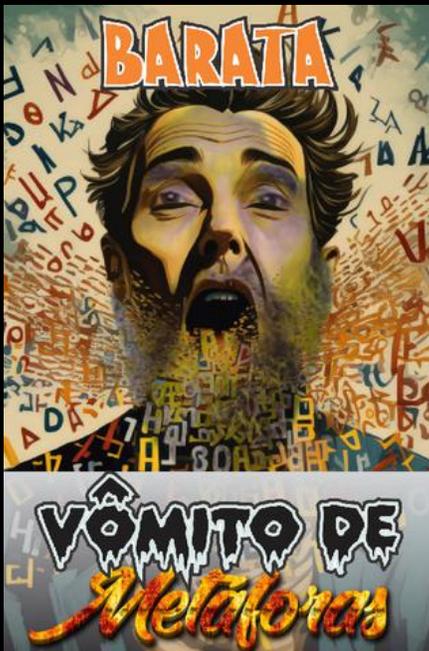


SAMZDAT: ARQUIVOS DE CENSURA

CENSURADO

BARATA CICHETTO

BARATAVERSO



BARATA

VÔMITO DE Metáforas



TROCO POESIA POR DINAMITE

BARATA CICHETTO

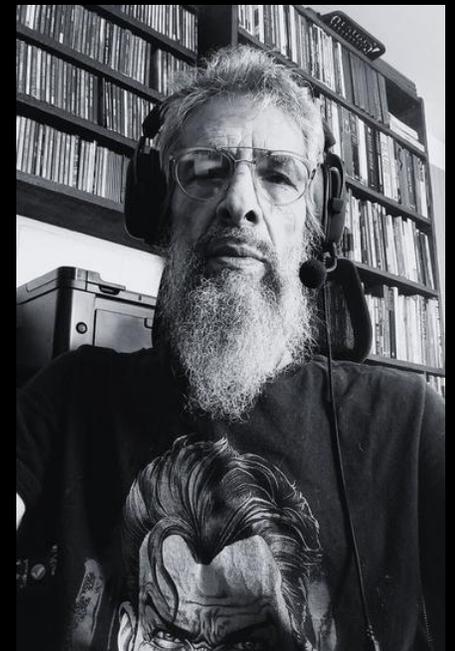


PREFÁCIO: CIRO PESSOA
3ª EDIÇÃO



A MULHER LÍQUIDA

A.M. SÜNFLAUER
COM BARATA CICHETTO





POETURA
EDITORIAL

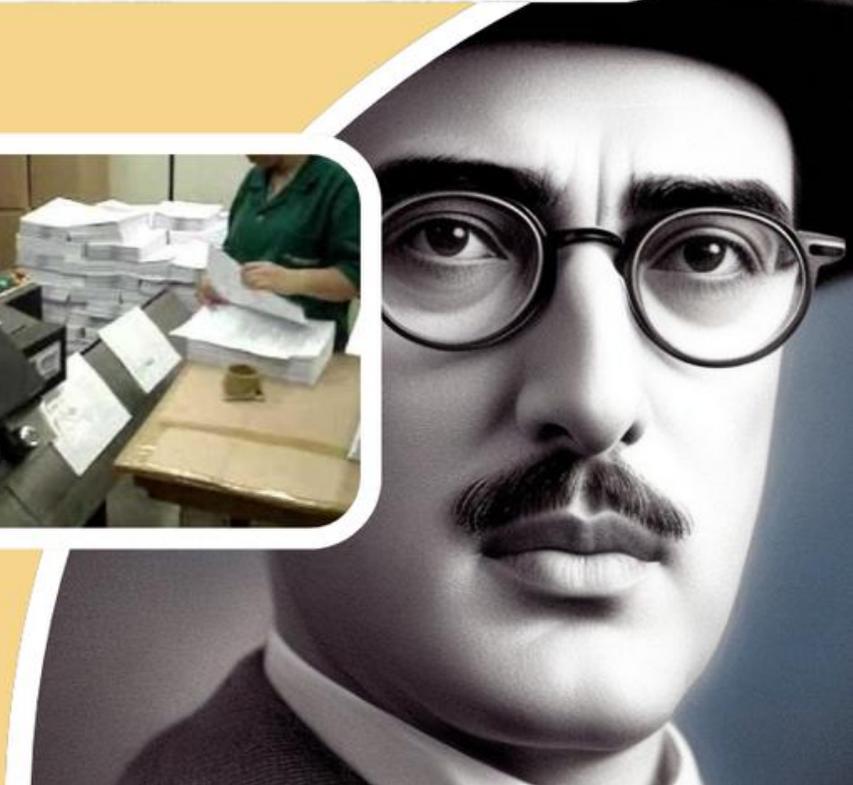
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

- LIVROS FÍSICOS
- REVISÃO
- DIAGRAMAÇÃO
- SITES ARTISTAS
- VIDEOPOEMAS
- BOOK TRAILER
- AUDIOBOOKS
- E-BOOKS
- DESIGN CAPAS
- ISBN
- F. CATALOGRÁFICA
- SITES

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com



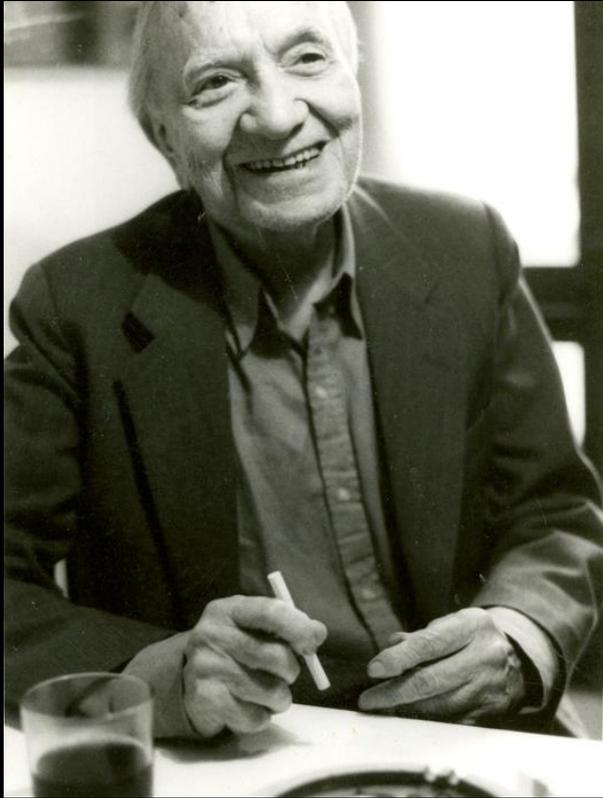


MÁRIO QUINTANA

Mário de Miranda Quintana (Alegrete, 30 de julho de 1906 — Porto Alegre, 5 de maio de 1994) foi um poeta, tradutor e jornalista brasileiro.

Mário Quintana fez as primeiras letras em sua cidade natal, e em 1919 mudando-se para Porto Alegre onde estudou no Colégio Militar, publicando ali suas primeiras produções literárias. Trabalhou para a Editora Globo e depois na farmácia paterna. Considerado o "poeta das coisas simples", com um estilo marcado pela ironia, pela profundidade e pela perfeição técnica, ele trabalhou como jornalista quase toda a sua vida. Traduziu mais de cento e trinta obras da literatura universal, entre elas Em Busca do Tempo Perdido de Marcel Proust, Mrs Dalloway de Virginia Woolf, e Palavras e Sangue, de Giovanni Papini.

Em 1953, Quintana trabalhou no jornal Correio do Povo, como colunista da página de cultura, que saía aos sábados, e em 1977 saiu do jornal. Em 1940, ele lançou o seu primeiro livro de várias poesias, A Rua dos Cataventos, iniciando a sua carreira de poeta, escritor e autor infantil. Em 1966, foi publicada a sua Antologia Poética, com sessenta poemas, organizada por Rubem Braga e Paulo Mendes Campos, e lançada para comemorar seus sessenta anos de idade, sendo por esta razão o poeta saudado na Academia Brasileira de Letras por Augusto Meyer e Manuel Bandeira, que recita o poema Quintanares, de sua autoria, em homenagem ao colega gaúcho. No mesmo ano ganhou o Prêmio Fernando Chinaglia da União Brasileira de Escritores de melhor livro do ano. Em 1976, ao completar 70 anos, recebeu a medalha Negrinho do Pastoreio do governo do estado do Rio Grande do Sul. Em 1980 recebeu o prêmio Machado de Assis, da Academia Brasileira de Letras, pelo conjunto da obra.



Melhor
de
Mario
Quintana

2ª edição

Armindo Trevisan
Dulce Helfer
Tabajara Ruas





POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

TERROR

PUBLIQUE SEU LIVRO

**ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!**

REALIZE SEUS SONHOS!!!

PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!



CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com



JOSÉ RODRIGUES DOS SANTOS

Um homem encapuzado sai do carro e abre fogo contra a multidão. Morrem dezenas de pessoas, incluindo bebês. Depois do massacre, tira a máscara e revela a sua identidade: Tomás Noronha.

Um polícia na Rússia é alertado para atividades suspeitas na cave de um prédio. O que descobre irá mudar a história do país.

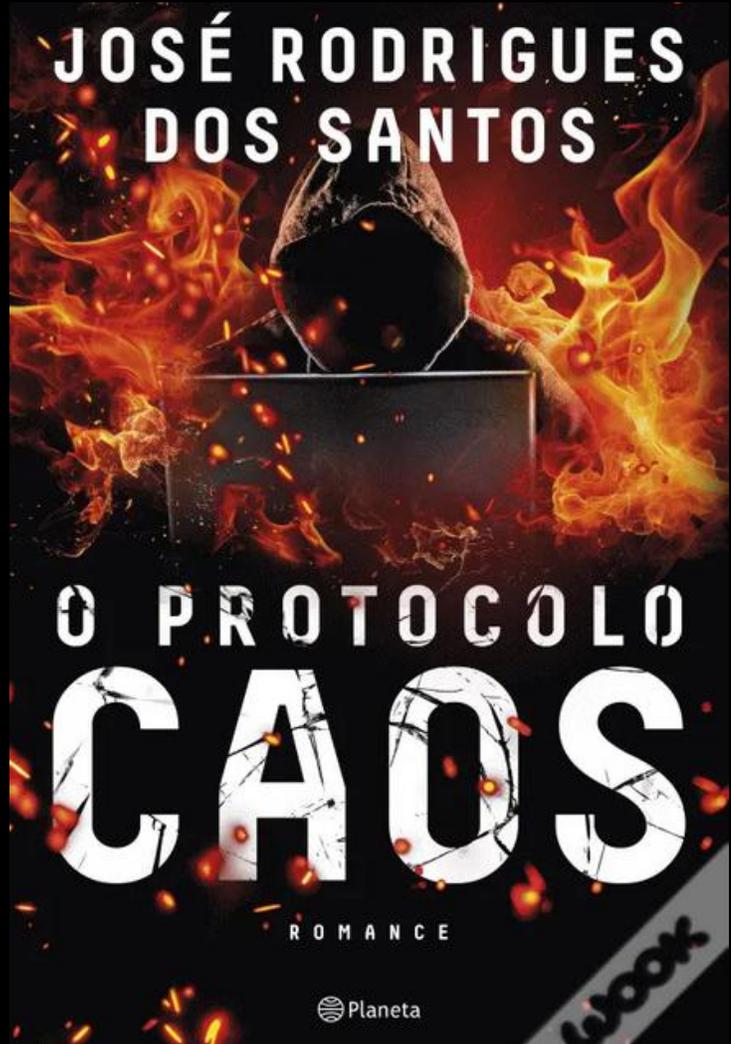
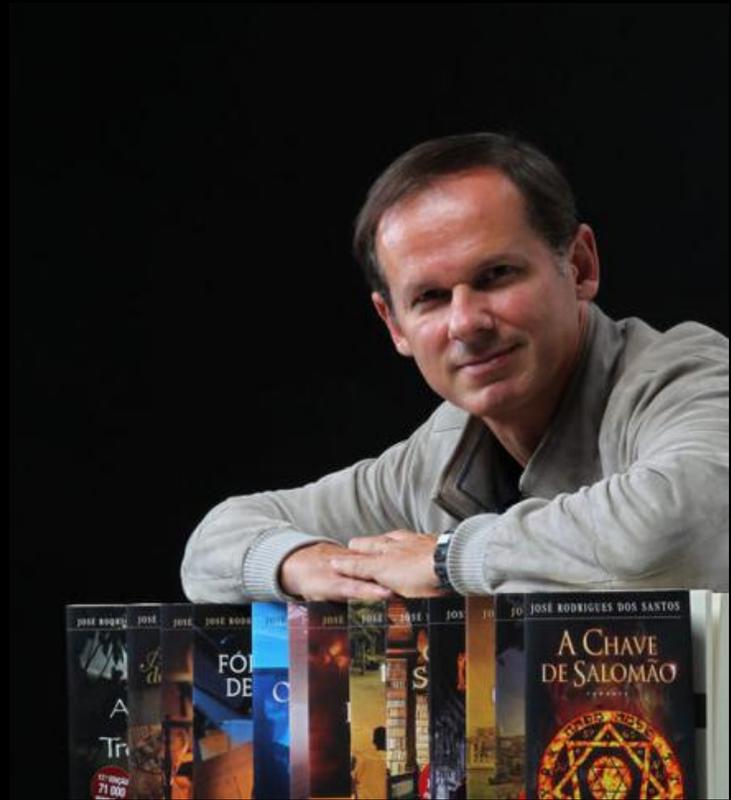
Uma família americana desfaz-se sem que perceba porquê. A tragédia arrasta-a para uma conspiração que vai dilacerar os Estados Unidos.

Uma médica brasileira é perseguida por tentar salvar vidas. Para a ajudar, Maria Flor tem de enfrentar a turba.

Um birmanês tem na sua posse um documento comprometedor. Se quiser chegar a ele, Tomás Noronha precisa de mergulhar no inferno.

A ligar todos estes episódios está uma mensagem enigmática.

Inspirado em factos reais, O Protocolo Caos transporta-nos ao coração da atualidade mais escaldante e mostra-nos como a Rússia e os seus cavalos de Troia no Ocidente usam as redes sociais para destruir o nosso mundo.





POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

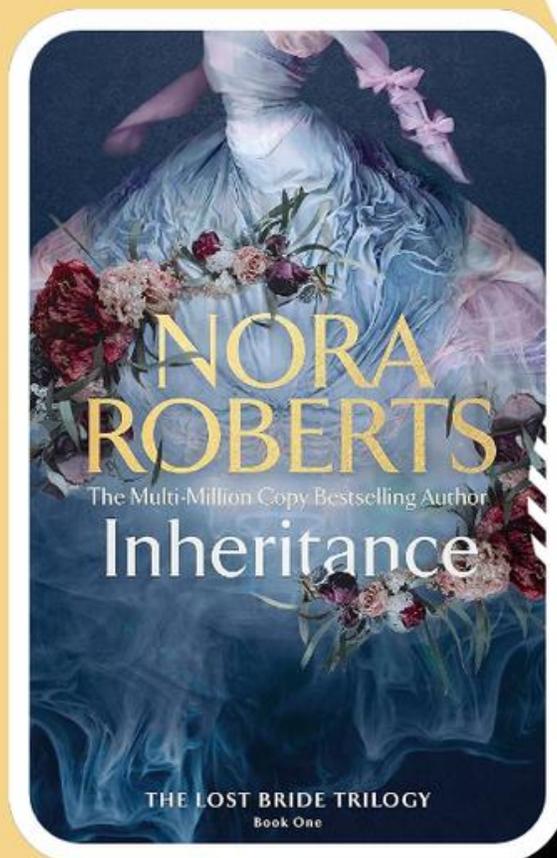
ROMANCE

PUBLIQUE SEU LIVRO

**ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!**

REALIZE SEUS SONHOS!!!

PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!



CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com





CLARICE LISPECTOR



**A vida é curta, mas as emoções
que podemos deixar duram uma
eternidade.**



Simbolicamente morro
várias vezes só para
experimentar a
ressurreição.



POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

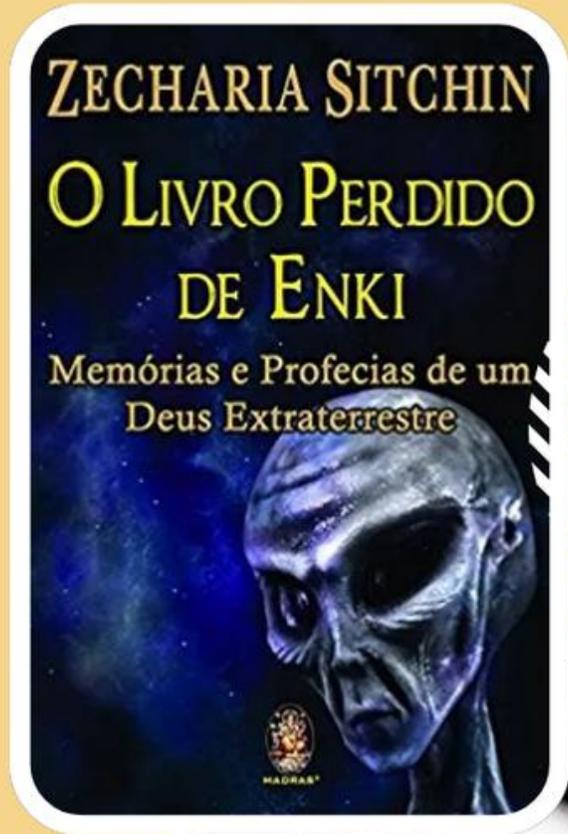
UFO

PUBLIQUE SEU LIVRO
ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!
REALIZE SEUS SONHOS!!!
PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com





COMO PARTICIPAR NA REVISTA POETURA?

DESCUBRA SEU LUGAR NO MUNDO DAS PALAVRAS. JUNTE-SE A NÓS NA REVISTA POETURA, ONDE CADA PÁGINA É UM CONVITE À CELEBRAÇÃO DA POESIA E DA ESCRITA. SE VOCÊ É UM POETA OU ESCRITOR OU AMA LER APAIXONADAMENTE, SUA VOZ TEM UM LAR AQUI.

A REVISTA POETURA É UM ESPAÇO DEDICADO À CELEBRAÇÃO DA POESIA E DA ESCRITA. SE VOCÊ É UM POETA OU ESCRITOR APAIXONADO E DESEJA COMPARTILHAR SUA VOZ COM O MUNDO, TEMOS O PRAZER DE CONVIDÁ-LO A PARTICIPAR EM NOSSA REVISTA.

MUSICTVOCEANO@GMAIL.COM



POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

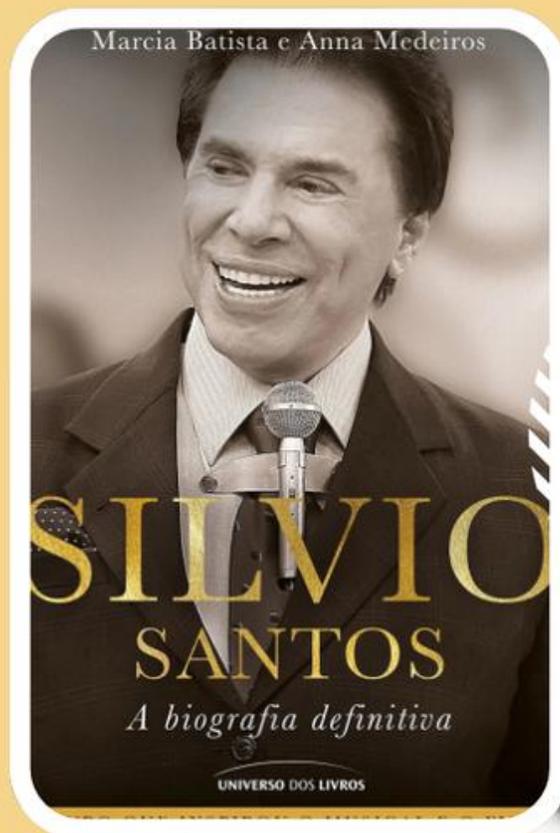
BIOGRAFIAS

PUBLIQUE SEU LIVRO

**ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!**

REALIZE SEUS SONHOS!!!

PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!



CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com





LUÍS ROXO

A trilogia do Silêncio

Descubra os segredos mais profundos da alma humana na trilogia O Silêncio de: Luís Roxo



POETURA

N SANDOE BOOKS



Elisângela dos Santos Meira é formada em Letras pela Fundação Santo André (na Região do Grande ABC - SP) e pós-graduada em Língua Portuguesa pela Unicamp. Atua desde 1993 como professora na Rede Estadual de Ensino, tendo atuado na Rede Municipal e particular, com ênfase na realização de projetos e ações de incentivo à leitura e escrita. Publicou em 2013 seu primeiro livro, "Empress of the East: Uma viagem poética para Ser Feli". Tem seus textos publicados em várias antologias e nos meios digitais. Foi vencedora em duas edições na Categoria Professor do Desafio de Rescalço do Diário do Grande ABC. Participou de Filípoco em Fugas de Caldas (2018) e edição 2019 e 2022, da Bienal Internacional do Livro no Rio de Janeiro (2021), FISP (2020 e 2022) e da Bienal Internacional de Povo (2020) em São Paulo - SP. www.livrosapoeta.com.br/elisangelaoficial/ <https://www.facebook.com/elia.meira.9>

A Coleção Poesia Pessoa Poetura, lançada em 2014 pela Editora Poetura, surgiu como projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta acaba em vez de escrever transformando um ou livro físico, mas a maioria escreve, inventa, cria, escreve, estrutura tradicional ou financiar a auto-publicação.

Meira explicou, cada autor tem um Caderno publicado, um site e página de texto, além de foto e um pequeno vídeo. As obras são personalizadas, e toda a divulgação e site são realizados pela Editora Poetura, que também atua para o autor, sendo país aptidão de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia Pessoa Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou temas, e não aperta a qualquer outro de língua portuguesa, com a exceção de que cada edição no momento tem o objetivo de criar um espaço de expressão criativa, permitindo a liberdade ilimitada de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a realização de poesia contemporânea.

As facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que todos possam e possam ser publicados. Assim, esperamos criar um movimento vibrante de poesia, leitura e amor de literatura, visando para ajudar para promover a sua arte de poesia.

CICLOS CIRCADIANOS

ELISANGELA MEIRA

CICLOS CIRCADIANOS

ELISANGELA MEIRA

COLEÇÃO POESIA PESSOA POETURA
CADERNO Nº 03

Elisângela Meira
lizzmeira@gmail.com

MONTRA DE LIVROS POETURA

N SANDOE BOOKS



Leticia Martins de Souza nasceu na cidade de São Paulo no dia 14 de dezembro de 1991

Gosta de poesias desde criança e quando estava aprendendo a ler treinava sua leitura em um livro de poesias que sua mãe tinha.

Começou a escrever aos treze anos de idade e não parou mais.

Leticia é dançarina de jazz e participa do grupo folclórico de portuguesa. Gosta muito de assuntos místicos, e suas poesias falam sobre dança, serafim, deuses, música, amor, além de algumas histórias criadas em rimas.

Leticia tem uma página no facebook chamada Quando a Poesia Desperta, que atualmente conta com 39.000 seguidores.

Através de suas palavras, ela tem a intenção de levar boas mensagens para as pessoas.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2004 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrangendo um número limitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Ao facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

LETÍCIA MARTINS
CONTATO:
(11) 94289-4034

QUANDO A POESIA DESPERTA

LETÍCIA MARTINS

COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
CADERNO Nº 04



MONTRA DE LIVROS POETURA

N SANDOE BOOKS



Joaquim dos Santos Marques é Poeta, professor Unicaerense, membro da Academia de Letras, Ciências e Cultura da Amazonia (ALCAMA) e da Associação dos Escritores e Poetas da Amazonia (ADEPA). Cedeiro nº 009, tendo como patrono o poeta e escritor Amazonense, doutor de Almeida Brito. Membro Titular da AVL, Academia Virtual Internacional de Literatura, cadeira de nº 02 tendo como patrono Paulo Queiroz. Membro Titular da Associação dos Escritores do Amazonas (ASSEAM) Cedeiro nº 001. Nasceu no dia 01 de dezembro de 1968, no Município de Unucara, Estado do Amazonas, filho do casal Joaquim Neves Marques (pai) e Rosa dos Santos Marques (mãe). Reside em Capital Manaus. Seu pai era o Sr. Manoel Henrique Marques. Deu 3 filhos, um casal de netos. Teve 0 irmãos. Seu Graduação em Pedagogia pelo graduado Especialização em Supervisão Educacional, pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM) - Polo Tucuruí em 2005, lançou o seu primeiro livro "Palavra da Terra" em 2007, pela Editora Palavra da Terra. O segundo livro lançado Verso o Poeta pelo Editora Palavra da Terra e Arte do Poeta pelo Escola Brodowski - SP e junto com outros autores participou da Antologia do Amazonas: Terra e Versos de Caboclos - Editora De Fronteira Arapiraca - AB 2021 Participou III Antologia dos Escritores Extramuros Editora Performance Arapiraca - AL 2024.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editores tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrangendo um número limitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Para facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

GLAMORES DA NATUREZA

JOAQUIM DOS SANTOS MARQUES

COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
CADerno Nº 05

JOAQUIM DOS SANTOS MARQUES
CONTATO:
(92) 9289-8375



MONTRA DE LIVROS POETURA

N SANDOE BOOKS



Seu nome é Simone Reis, sua esposa, mãe de três filhos, Marcus Vinícius Reis (em homenagem a Emílio Reis Magalhães e Gabriel Reis. Seu diarista, foi a forma que encontrei de criar meus filhos e me sustentar. Mas agora, além disso, eu sou uma escritora que sempre foi um grande sonho. Escrevo poemas desde 2007, esse ano tive a chance de participar de antologias e trazer um pequeno selo em cada uma delas com simplicidade e dedicação ao vos chegando lá, ainda tenho muito caminho para percorrer...

A Coleção Poesia Pessoa Poetura, lançada em 2011 pela Editora Poetura, surgiu como projeto formado para promover a publicação de poesia. Cada poeta é convidado a escrever e publicar um poema em um livro físico, mas a maioria escreve digitalmente para serem editadas e publicadas em formato de e-books.

Esta coleção, cada autor terá um Caderno publicado com até 20 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. As capas serão produzidas e editadas digitalmente e serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, apenas pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia Pessoa Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impõe temas ou censurem, é está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, com o compromisso de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se espalhe por todo o mundo, atingindo um número limitado de cadernos, cada um com uma coleção e distribuição e o relacionamento da poesia contemporânea.

As facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que todos possam e venham se sentir acolhidos. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

UM JEITO DE AMOR

Simone Reis
simonereis1969@gmail.com

SIMONE REIS



COLEÇÃO POESIA PESSOA POETURA
CADERNO Nº 02



MONTRA DE LIVROS POETURA

N SANDOE BOOKS



Fernando Antônio Fonseca nasceu (1955) em Belo Horizonte-MG, Brasil, onde reside. Aos 17 anos ganhou Menção Honrosa em um concurso de contos da Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais. Aos 25 anos, concluiu o curso de Engenharia Química no UFAC. Trabalhou por algum tempo nesta profissão técnica, porém -depois- passou a dedicar-se à literatura, sua vocação. Já publicou 07 (sete) livros de poesia e 02 (dois) de minificção. Destacamos em sua trajetória, a publicação em 2022 do livro MOSAICO, vencedor do "1º. Prêmio Travessia de Literatura 2021". Foi laureado em diversos concursos literários e já participou de inúmeros blogs e coletâneas. Também dividiu seus textos nas redes sociais, sites, blogs, jornais e revistas no Brasil e exterior. Seu foco literário fundamenta-se em questões existenciais e no lirismo expressivo. @fernandoofonseca

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2004 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrangendo um número ilimitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Ao facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

RESPINGOS DE UMA CHUVA INTÉRMINA

FERNANDO ANTÔNIO FONSECA
CONTATO:
fernandoantofonseca@gmail.com



FERNANDO ANTÔNIO FONSECA

COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
CADERNO Nº 07

MONTRA DE LIVROS POETURA

N SANDOE BOOKS



Marcus Hemerly nasceu em Cachoeiro de Itapemirim, em 1989. Formado em Direito, é servidor do Poder Judiciário do Estado do Espírito Santo. Autor da obra "Verso e Prosa Escritos de Acrição", originalmente publicada em formato físico, coautor em antologias poéticas e de cinema. Membro de Academias literárias, recebeu prêmios e condecorações. Foi agraciado com o título de honorário de cidadão e em literatura, pelo Centro Paranaense de Ações Culturais e Filosóficas, com a Comenda Olavo Bilac Príncipe das Letras, pela Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FEBACLAR), o título de Cavaleiro Comendador da Ordem de Goiás, pela soberana casa Real e Imperial dos Ocos do Oriente, dentre outras honrarias. Recebendo preciosamente poesia e prosa de vanguarda, terror, ficção e suspense. Foi agraciado com o título de cidadão honorário correlato, a complexidade humana e cotidiano. Pesquisador independente de cinema brasileiro e escritor freelancer e colaborador de vários jornais e literários, contribuindo para sites e jornais eletrônicos.

A Coleção Poesia Pessoa Poetura, composta em dois livros: Versos, Poetura, escrito como um projeto conjunto para promover a publicação de poesia. Uma poesia escrita em sua essência transcendente de um livro físico, mas a maioria escrita digitalmente para ser lida em dispositivos eletrônicos e auto-publicada.

Esta coleção, cada livro tem um objetivo particular, mas não se trata de poesia, a não ser de fato a sua própria história. As obras são publicadas em formato físico, com a maioria realizada pela Editora Poetura, em alguns casos para o autor, com o objetivo de estimular a circulação de seu próprio livro.

A Coleção Poesia Pessoa Poetura valoriza a liberdade de expressão, não apenas "tema ou conteúdo", mas a forma e o estilo de cada obra. A coleção é composta de poemas e prosa, com o objetivo de promover a circulação de seu próprio livro, com o objetivo de estimular a circulação de seu próprio livro.

As facilidades de acesso à publicação, permitem que todos possam publicar seus poemas. Assim, qualquer pessoa pode publicar seus poemas, textos, artigos e outros conteúdos literários, com o objetivo de estimular a circulação de seu próprio livro.

VERSOS E ANVERSOS

MARCUS HEMERLY

COLEÇÃO POESIA PESSOA POETURA
CADENERO Nº 01

Marcus Hemerly
marcushemerly@gmail.com

MONTRA DE LIVROS POETURA

N SANDOE BOOKS



Nome: Maria de Souza Cezar
 Natural de Torres/RS
 Data Nascimento: 15/10/1953
 Instagram: maria_vezar
 Funcionária pública estadual aposentada pela Secretaria de Educação do Estado do RS.

PUBLICAÇÕES

1. AS PROEZAS DE VO MARVINA Vol. 01 e 02, livros de crônicas, ano 2019, Editora Boticário.
2. MARIA CEZAR E AMIGOS, livro de poesias, ano 2020, Editora Boticário.
3. MIM-HER E POESIAS, livro de poemas, lançado na Feira do Livro de São Gabriel, em outubro de 2023, Editora Boticário.
4. Participação da Coleção Internacional DIMENSÕES da Gaya Editora de Cruz Alta.
5. Participação da Coleção "INTELECTUAL INCLUSIVE" da Editora Gaya de Cruz Alta.
6. Participação da Coleção POESIAS HO LAGO, da Editora Gaya.
7. Alpejoti.
8. Destaque no livro NOVEIA de VIDA, do professor e poeta de Urupema Octávio Soares.
9. Participação na Antologia POESIAS SEM FRENTEIRAS, da Editora Alas do Rio de Janeiro.
10. Participação da COLEÇÃO VOZES em estações, onde teve trabalho publicado no YERAO e na PRIMAVERA, do Centro de Cultura Independente do Rio de Janeiro.
11. Participação na Antologia juvenil DRUMMOND PARA SEMPRE, da Editora Solóndependente.

PARTICIPAÇÕES MEMBRO

1. Participação da ABAS (Associação São Luizense de Autores) em 2019.
2. Membro da ABAS - Associação de Poetas Crioulos, em Porto Alegre/RS.
3. Acadêmica honorária da Academia Internacional de Letras e Ciências e do Grupo Alas 01, onde atua e colabora, também como patrono da ABAS CRIoulos.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrigoando um número ilimitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Ao facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

MARIA CEZAR
 COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
 CADERNO Nº 03

PERFUME DE PRIMAVERA

MARIA CEZAR

MARIA CEZAR
 E-mail: maria.adesouza@poetura.com
 Celular: (51)999808044

MONTRA DE LIVROS POETURA



POETURA
EDITORIAL

WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

- LIVROS FÍSICOS
- REVISÃO
- DIAGRAMAÇÃO
- SITES ARTISTAS
- VIDEOPOEMAS
- BOOK TRAILER
- AUDIOBOOKS
- E-BOOKS
- DESIGN CAPAS
- ISBN
- F. CATALOGRÁFICA
- SITES

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com





POETURA

CLUBE DO LIVRO POETURA AUTOR

O AUTOR recebe em casa uma box física por mês contendo:

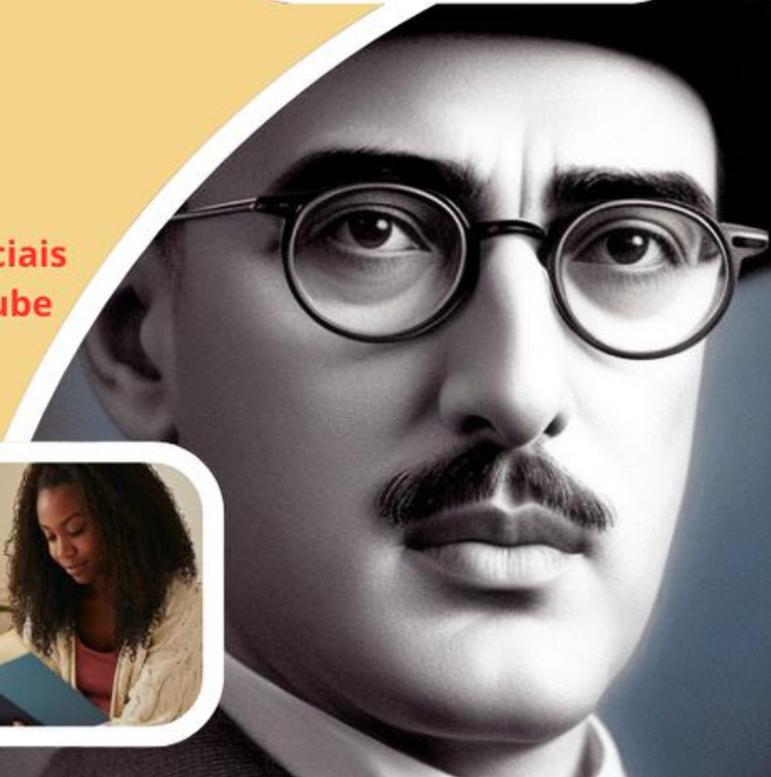
- 1 Livro físico Poetura Editorial**
- 2 Marcadores de página**
- 2 Adesivos**

E AINDA TEM DIREITO:

- 1 Revista mensal de literatura Poetura**
- 1 Revista bimestral Barata Verso**
- APP de Rádio Poetura**
- 1 Poema por mês publicado revista**
- 12 Divulgações seu livro nossas redes sociais**
- 1 Vídeo poema seu-Edição Poetura YouTube**
- 1 Live canal Poetura YouTube**
- 1 entrevista exclusiva revista Poetura**

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo
musictvoceano@gmail.com
poeturaeditorial.com.br





PETRUS CASTRUS

Formados em 1971, os Petrus Castrus eram constituídos pelos irmãos Castro, Pedro (voz, guitarra e baixo) e José (teclas e voz). Recrutaram dois antigos membros dos Play Boys, Júlio Pereira (guitarra) e Rui Reis (teclas), aos quais se juntaria ainda João Seixas (bateria) e começaram a praticar uma música próxima do Rock sinfónico, então muito em voga. Conseguem um contrato discográfico com a Valentim de Carvalho e editam dois EPs com os títulos Marasmo e Tudo isto, Tudo mais, que foram muito bem recebidos pela crítica. Desvinculam-se da Valentim de Carvalho e passam para a recém-formada Sassetti, onde editam o seu álbum de estreia intitulado Mestre, hoje considerado um dos melhores discos portugueses de todos os tempos. O disco foi gravado em França, no mesmo estúdio onde José Afonso gravou o essencial Cantigas do Maio. Mestre é constituído por músicas com poemas de Bocage, Alexandre O'Neill, Ary dos Santos, Fernando Pessoa e Sophia de Mello Breyner Andresen. O facto de terem gravado estes poetas vale-lhes a confiscação do disco por três meses pela famigerada Comissão de Censura.

José Castro no teclado

Pouco tempo depois da gravação do disco, Júlio Pereira sai, para formar os mais rockeiros Xarhanga, com os quais gravaria dois singles. Mais tarde, Júlio Pereira ficaria ligado à nova música popular portuguesa com a edição do disco Cavaquinho e abandonaria, definitivamente, o Rock. Ainda antes do 25 de Abril de 1974, os Petrus Castrus gravaram o single A Bananeira, só editado depois dessa data histórica para Portugal. A atitude de sátira social, desde sempre associada à banda e por ela assumida, não tinha nada a ver com as propostas musicais surgidas no pós-revolução, em que se tentava dizer de uma só vez o que esteve escondido durante muitos anos, através da chamada música de intervenção. Como a banda não se sentia bem nesse papel, suspende as suas atividades. João Seixas e Rui Reis ingressam nos Plutónicos, mais tarde Ferro & Fogo. João Seixas haveria de reencontrar Júlio Pereira, quando fez parte da banda do autor de Cavaquinho, em concertos ao vivo.

Os irmãos Castro partem para o estrangeiro para regressarem em 1976, licenciados em economia e engenharia. O bichinho da música ficou lá, no entanto. E, assim, em 1978 a banda regressa com um novo LP intitulado Ascensão e Queda. Em trio, com os irmãos Castro e Urbano Oliveira na bateria, os Petrus Castrus contam, ainda, com as participações de Very Nice (actualmente Fernando Girão), Lena d'Água e Nuno Rodrigues (membro da Banda do Casaco). Embora seja um fracasso comercial e tenha sido arrasado pela crítica da época, hoje é um disco muito procurado, sobretudo pelos colecionadores de música progressiva, tendo sido objeto de uma reedição por uma editora sul-coreana. Ainda gravaram mais dois singles: Cândida e Agente Altamente Secreto, mas só será editado o primeiro. Chegaram a dar alguns concertos ao vivo nos primeiros anos, mas eventualmente desapareceram.

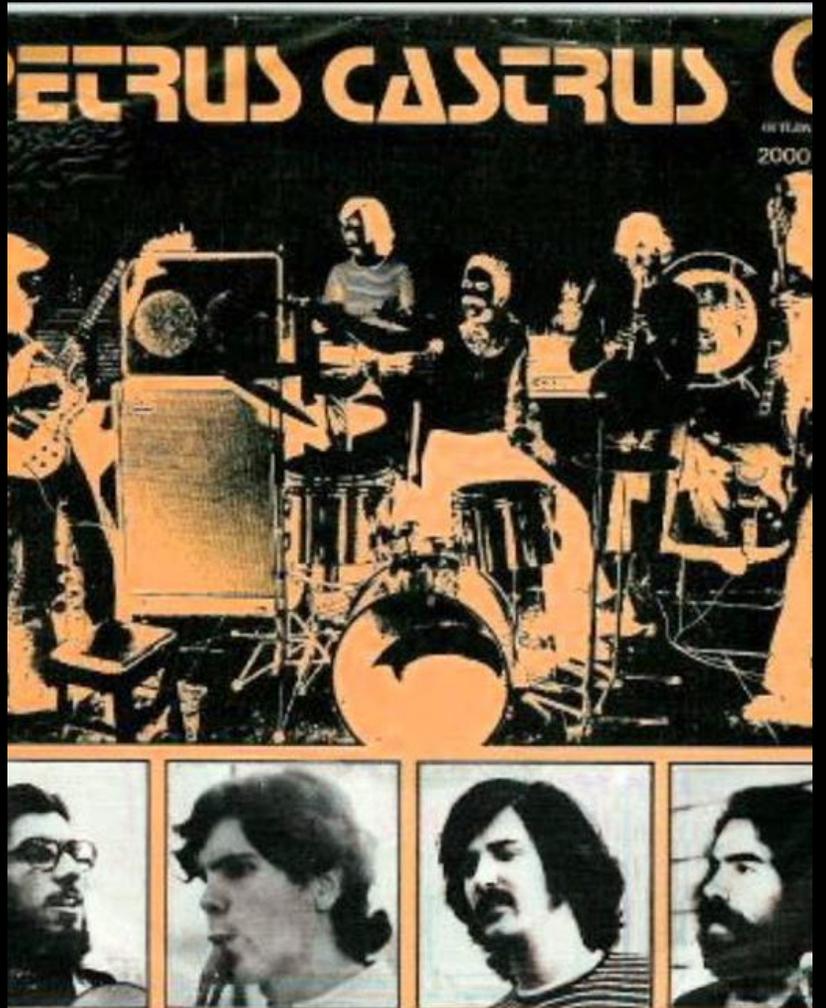
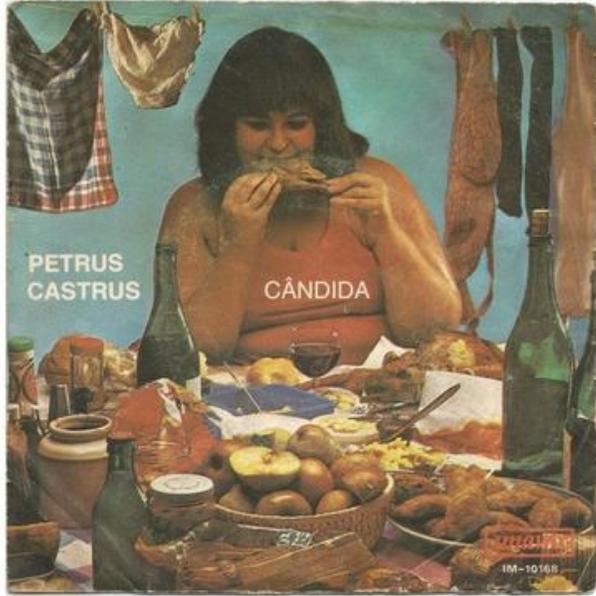
Petrus Castrus

Em 2007 o grupo reúne-se a pretexto da edição em CD do álbum Mestre, editado e remasterizado pela Companhia Nacional de Música, com a mesma formação contando também com a colaboração de Luis Castro na guitarra solo. O álbum é lançado em formato duplo, incluindo vários temas inéditos: Faixas bónus "Agente Altamente Secreto" e "Pouca Terra" no CD 1, e no CD 2 um álbum inédito completo, intitulado "Morte Anunciada dum Taxista Obeso", com temas gravados entre 2000 e 2005. Este álbum da autoria de José Castro conta também com a participação de Pedro Castro e de Luis Castro.

A 22 de Janeiro de 2008, os Petrus Castrus oficialmente voltam ao ativo, apresentando-se na Fnac do C.C. Colombo para uma entrevista e concerto no âmbito do lançamento do duplo álbum. A entrevista é orientada por João Carlos Calixto e os irmãos Castro apresentam-se com Luis Castro na guitarra e baixo, e Urbano Oliveira na Bateria, tocando temas antigos bem como inéditos que incorporam o novo álbum.

A 22 de Agosto de 2013 os Petrus Castrus organizaram um concerto privado no famoso Café Império, em Lisboa, em comemoração dos 30 anos de lançamento do álbum Mestre. Mais de 300 pessoas vieram assistir ao concerto de celebração da banda. Contam com a participação de Luis Castro na guitarra solo, voz e direção musical, Urbano Oliveira na bateria, e Jonas Cruz no baixo.

A 11 de Outubro de 2014 a banda apresenta um espetáculo intitulado "Petrus Castrus - Regresso ao Futuro", dando um concerto único no Auditório Municipal do Seixal, onde revisitam temas do álbum Mestre, Ascensão e Queda, e temas inéditos compostos ao longo dos últimos anos.





POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

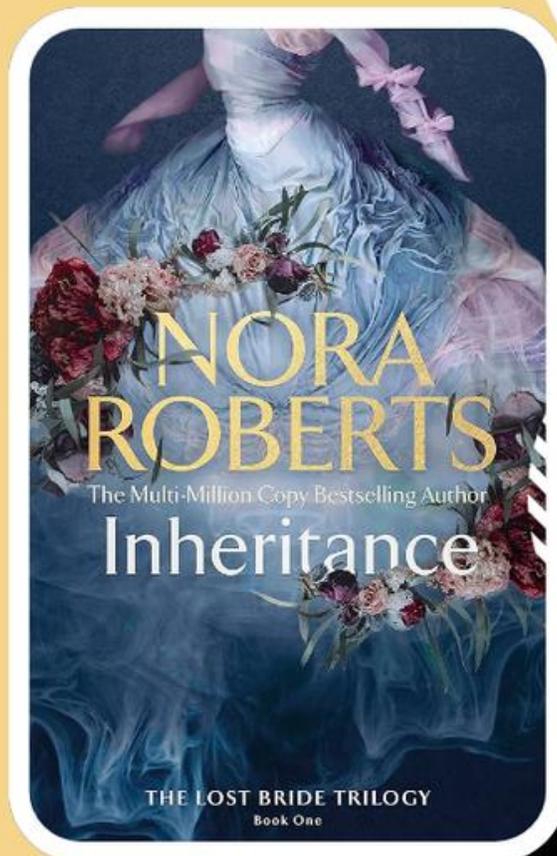
ROMANCE

PUBLIQUE SEU LIVRO

**ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!**

REALIZE SEUS SONHOS!!!

PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!



CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com





VITÓRIA

"Vitória, Ou A Filha de Adão e Eva" é uma "Ópera Rock" que conta, em 33 temas, a história de uma mulher chamada Vitória de Tal, filha de Adão, um ex-interno de reformatórios que se transforma em pastor evangélico, tendo antes cometido vários crimes, entre os quais o estupro de Eva, uma prendada e estudiosa filha de uma costureira. Vitória nasce em um bordel e é criada também em um reformatório. A partir daí, cedo se transforma em uma alcoviteira milionária que busca, a qualquer custo, mais do que dinheiro e prazer: aquilo que a humanidade mais almeja, a felicidade.

São 18 personagens que, ao longo dos temas, interagem com Vitória, tecendo um clima de paixão sem limites, amores não concretizados, tragédias morais e sociais. O pano de fundo é a hipocrisia social, que transforma o caráter das pessoas, além da busca incessante pela felicidade a qualquer custo.

"Vitória" tem citações claras a fatos da música pop e da política e se passa exatamente em um período que compreende o início dos anos 1960 até 2010. O período de vida da personagem principal é de 33 anos e 1/3, uma metáfora com a velocidade dos LPs de vinil.

A Ópera Rock "Vitória" foi originalmente lançada em 2010, com o texto do libreto completo, mas, por questões financeiras — que exigiram um CD duplo —, foi ao público com várias faixas musicais ausentes. 14 anos depois, Amyr e eu retomamos o projeto e completamos as faixas.

O Nascimento e a História de "Vitória"

Vitória, ou a Filha de Adão e Eva, é um projeto gestado por mais de 30 anos por Barata Cichetto — poeta, escritor, artesão e técnico de informática.

Durante esse tempo, eu carregava um sonhobjetivo: escrever uma ópera-rock. Mas nunca tive a disposição, os argumentos, a bagagem e, principalmente, a inspiração necessárias para compô-la. Esse sonhobjetivo nasceu nos anos 1970, quando várias bandas de rock lançaram suas óperas-rock. Em 1976 ou 1977, estreou no Brasil a adaptação cinematográfica de Tommy, do The Who, dirigida pelo esplêndido Ken Russell.

Naquela época, eu tinha uma paixão estudantil que, ao descobrir ser lésbica, se transformou em uma das maiores amizades que já cultivei. Juntos, assistimos ao filme Tommy no cinema exatas 27 vezes. Em cada sessão, saíamos discutindo os aspectos psicológicos e artísticos da obra. Acaso tivéssemos registrado tudo o que conversamos sobre o filme, teríamos um tratado sobre um dos maiores marcos do cinema musical.



BARATA CICHETTO



AMYR CANTUSIO JR.

EDITION 2112 YEAR: 666 **The New World Chronicle** 2025: THE YEAR WE WILL MAKE A CONTRACT
 OFFICE ADDRESS: 2118 WEST 42ND STREET, SUITE 1200, NEW YORK, NY 10036
 FOUNDER: ABOAS ZUEBEL | CHIEF EDITOR: A. M. SÜNFLAGER | REDACTOR: XAVIER SANTO | DISTRIBUTION: AS BRAZIL | MARKETING: ROACHYK&K

De profundis clamavi cor meum, epus corde tua non contestat et anima mea non requiescat.

Chronicle Rock
 2112 (2024)
 Album Of The Century XX

Madame X. Learn more about Colard Syndrome

The play As Flores do Mal premieres this year in Campinas

VITÓRIA, A ROCK OPERA WITH A FELINE SOUL AND INFINITE AMBITION
 Genius poet and musician from Brazil relaunches historic Opera Rock with biblical and philosophical references, by Maria Sullivan Ortega

"Cats are gods and I discovered that gods are not immortal", says artist desolate

Vitória
 A Filha de Adão e Eva
 LIVRO + CD
 Opera Rock
 Criado por: Luis Carlos "Barata" Cichetto
 Música: Amyr Cantusio Jr.

JOHN MILTON AND BLAKE REBORN IN BRAZIL
 See in Page 666

Amyr Cantusio Jr elected the best keyboardist in the world

Brazilians want to know: who came first the egg or the chicken?

UD 00190985

O tempo passou. Nunca mais assisti ao filme, embora a trilha sonora tenha me acompanhado em alguns momentos. A vida seguiu, e as experiências acumuladas ao longo dos anos alimentaram minha criatividade. Escrevi centenas de poemas inspirados nelas, e, vez ou outra, a ideia de criar "minha" ópera-rock rondava minha mente. Mas sempre me faltavam tempo, ânimo ou mesmo um empurrão inicial.

No final de junho de 2010, próximo ao meu aniversário de 52 anos, ganhei o DVD de Tommy. Minha companheira nunca havia assistido ao filme, então resolvi mostrá-lo a ela. Coloquei o disquinho no aparelho do quarto e, logo no início, no momento do nascimento do personagem principal, tive um estalo: Tommy nasce no dia da "vitória" dos Aliados na Segunda Guerra Mundial.

Foi então que pensei: Vitória! Esse deveria ser o nome da minha ópera. E não só isso: a protagonista deveria ser uma mulher. Assim nasceu Vitória, ou a Filha de Adão e Eva.

Comecei a escrever feito um alucinado, como se os temas estivessem apenas esperando para serem colocados no papel. A história inteira brotou na minha cabeça: os personagens, as situações... Tudo parecia estar ali, implorando para sair.

Inicialmente, imaginei que seria uma obra a ser escrita sem pressa, ao longo de anos. Mas, como sempre, as forças do universo conspiraram — ou atropelaram. Pouco mais de uma semana depois de iniciado o projeto, o dono da rádio web onde apresento meu programa semanal sugeriu que eu fizesse uma matéria com Amyr Cantúcio Jr., músico conhecido por seu trabalho no rock progressivo.

Após uma pesquisa na internet, consegui contato com Amyr e propus uma entrevista para o meu site. Durante esse processo, analisando o talento e a competência dele, tive outro estalo: Esse é o cara! Meio receoso de uma resposta negativa, falei superficialmente sobre meu projeto. Para minha surpresa, Amyr aceitou de imediato.

Em apenas 15 dias, a ópera estava escrita: 33 músicas, 18 personagens e a saga completa de Vitória, a Filha de Adão e Eva. Cerca de dois meses depois, Vitória saiu, em tiragem limitada, com CDs de rótulos diferentes, e com o libreto impresso artesanalmente, o que marcou a estréia da Editor'A Barata Artesanal.



POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

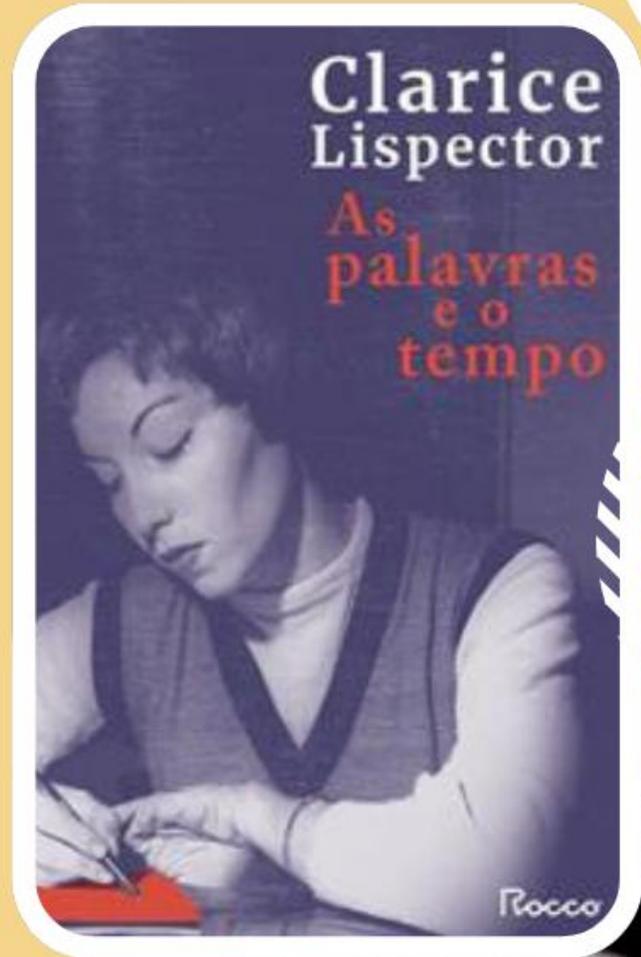
POESIA

PUBLIQUE SEU LIVRO
ESTÁ NA HORA DE PUBLICAR
SEU LIVRO!!!
REALIZE SEUS SONHOS!!!
PUBLICAÇÃO GRÁTIS!!!

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com





**Curso de escrita
criativa on-line
Pergunte como???
musictvocano@gmail.com
51 99244 4988**

POETURA POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS



Marcus Hemerly
BRASIL



Cidália Fernandes
BRASIL



Álvaro Maio
PORTUGAL

POEMA SOBRE O VAZIO

Inerte no divã,
No frio da meia-noite,
Irrompe voluntas vã,
Arremete familiar açoite.

Sentidos rendem-se torpemente,
Um resto de cor que se esvai,
A derrota em flerte consciente,
É apenas a saudade que me trai.

Marcus Hemerly

a nova Pandora
tinha demasiada alma no lugar onde vivia
apesar de estender os braços e o sol lhe tocar de
mansinho na ponta dos dedos
os olhos eram faróis de sonho no meio da estrada
sempre em frente
tinha demasiada alma
um dia
a alma voou longe e Ícaro invejoso amaldiçoou-a
o corpo tombou mais pesado do que nunca e estilhaçou-
se no Hades profundo
os deuses
depois da admiração primeira
sorriram maldosamente
entreolharam-se silenciosamente fatalmente
meticulosamente
colocaram peça sobre peça
e fizeram nascer uma nova Pandora
beatitude
há músicas a entrar
nos fins de tarde
que são poemas são
e perfumam todos os meus sentidos
são penas de lassidão e ternura
a tocar na alma
regatos frescos onde lavo as minhas paixões daninhas
suco doce que inebria e onde adormeço feliz

CIDÁLIA FERNANDES

**A Liberdade é uma história
A Liberdade é algo que trazemos na alma
E fazemos memória
São os nossos passos na vida
Passos e contra passos
Que por vezes nos levam a uma partida
E a vida não é isso?
Uma chegada e uma partida?
A música embala-nos os passos
Os versos secam-nos a garganta
Mas o grito de liberdade trás sempre em nós um abraço!
Fraternidade certeza perseverança
E claro... sem música não há esperança**

**Os "Verdes Anos" de cada um de nós
Os "Verdes Anos" dos nossos avós
Trazem em nós o sentir
De um Portugal que é nosso!
De um Portugal de lés a lés
Que nós cruzamos usando os pés
Passo a passo
Tempo a tempo
Em busca de uma Liberdade que está em nós!
Não podemos procurar a Liberdade nos outros!
Nós temos a Liberdade em nós!
Foi assim com Eça... de Queirós
E o Ary escreveu...
E a Natália sorveu
E trouxemos até nós versos de Liberdade
E hoje...
Hoje eu digo com alguma saudade...
Que o tempo passa mas não morre
Porque o tempo, o tempo dos "Verdes Anos" será sempre
nosso!
A vida será sempre nossa!
E Portugal... também é nosso!**

**Por Alvaro Maio
(de improviso ao Centenário de Carlos Paredes no Orfeão do
Porto 1/02/25)**



POETURA
EDITORIAL
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

COLEÇÃO DE POESIA PESSOA

Nesta coleção cada autor tem um livro próprio e exclusivo.

De 30 págs. a 60 págs ou 50 textos A5.

Poemas autorais.

POEMAS+BIOGRAFIA+FOTO

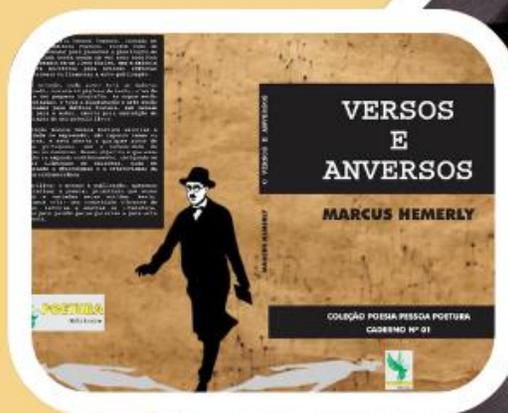
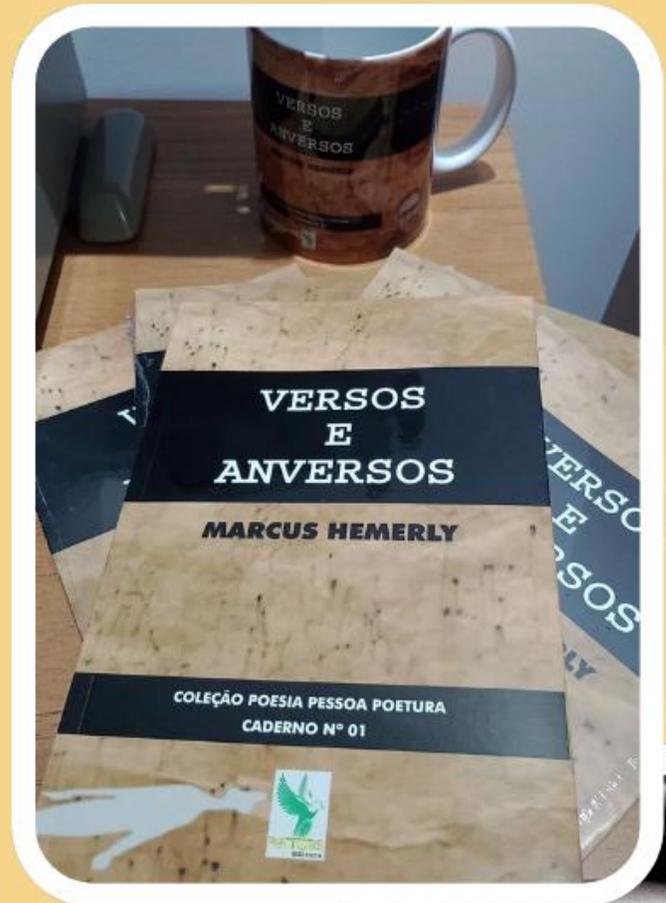
Os interessados podem mandar seus trabalhos
contato abaixo:

**PUBLICAÇÃO
SEM CUSTO
PARA O AUTOR**

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com



ASSINE A REVISTA POETURA

"Descubra um universo de poesia e criatividade com a Revista Poetura - sua fonte definitiva de inspiração literária!"

Novembro/Dezembro 2023 - ANO.1 - Number.01 Bimestral - PORTUGAL/LUSÓFONIA

POETURA



ESCRITORES & POETAS
Armando Beja - Fernando Fonseca
Inaldo Moura - Patrícia Vicente
Luís Roxo - Neli Fonseca
Ângelo Rodrigues - Marcus Hemerly
Barata Cichetto - Fortunata Fialho

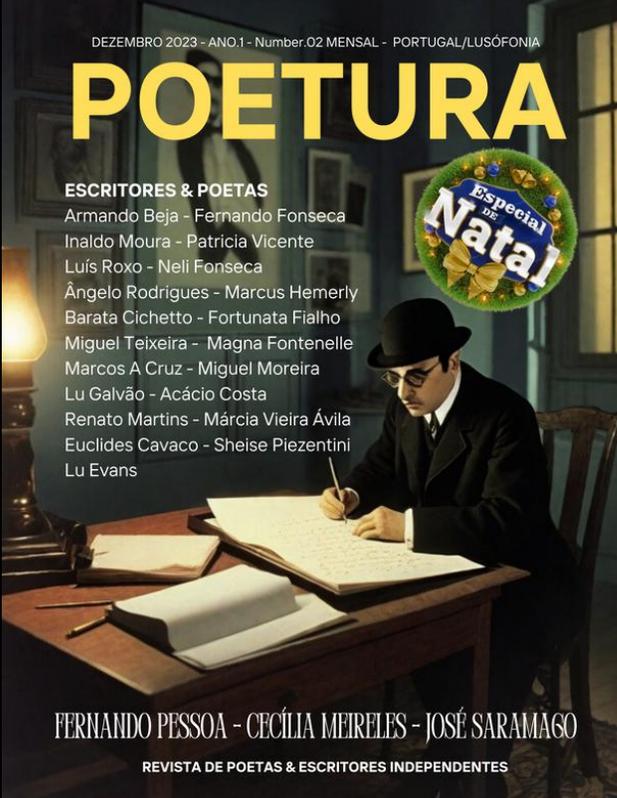
FERNANDO PESSOA

TABACARIA

REVISTA DE ESCRITORES & POETAS INDEPENDENTES

DEZEMBRO 2023 - ANO.1 - Number.02 MENSAL - PORTUGAL/LUSÓFONIA

POETURA



ESCRITORES & POETAS
Armando Beja - Fernando Fonseca
Inaldo Moura - Patrícia Vicente
Luís Roxo - Neli Fonseca
Ângelo Rodrigues - Marcus Hemerly
Barata Cichetto - Fortunata Fialho
Miguel Teixeira - Magna Fontenelle
Marcos A Cruz - Miguel Moreira
Lu Galvão - Acácio Costa
Renato Martins - Márcia Vieira Ávila
Euclides Cavaco - Sheise Piezentini
Lu Evans

FERNANDO PESSOA - CECÍLIA MEIRELES - JOSÉ SARAMAGO

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

JANEIRO 2024 - ANO II - N.03 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA



ESCRITORES & POETAS
Magna Fontenelle
Marcos A Cruz
Lu Galvão
Acácio Costa
Renato Martins
Euclides Cavaco
Lu Evans
Gabriella Oliveira
Marília Belmonte
Vitorjno de Sousa
Antónia Canhão
José Moreno

ESCRITORES & POETAS
Armando Beja
Fernando Fonseca
Inaldo Moura
Patrícia Vicente
Luís Roxo
Neli Fonseca
Ângelo Rodrigues
Marcus Hemerly
Fortunata Fialho

ENTREVISTA EXCLUSIVA COM O POETA
Barata Cichetto

FERNANDO PESSOA - CLARICE LISPECTOR - JÚLIO VERNE

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

FEVEREIRO 2024 - ANO II - N.04 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA



ESCRITORES & POETAS
Miguel Teixeira
Magna Fontenelle
Lu Galvão
Acácio Costa
Renato Martins
Euclides Cavaco
Lu Evans
Gabriella Oliveira
Marília Belmonte
Vitorjno de Sousa
Antónia Canhão
José Moreno
José Louro
Carmen Ezequiel

ESCRITORES & POETAS
Armando Beja
Fernando Fonseca
Inaldo Moura
Patrícia Vicente
Luís Roxo
Neli Fonseca
Ângelo Rodrigues
Marcus Hemerly
Fortunata Fialho

ENTREVISTA EXCLUSIVA LUCINDA LOUREIRO

FERNANDO PESSOA - NATÁLIA CORREIA - ISAAC ASIMOV

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

ASSINE A REVISTA POETURA

"Descubra um universo de poesia e criatividade com a Revista Poetura - sua fonte definitiva de inspiração literária!"

FEVEREIRO/MARÇO 2024 - ANO II - N.05 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

Edição Especial

ESCRITORES & POETAS

- Armando Beja
- Fernando Fonseca
- Inaldo Moura
- Patricia Vicente
- Luís Roxo
- Neli Fonseca
- Ângelo Rodrigues
- Marcus Hemerly
- Fortunata Fialho

ESCRITORES & POETAS

- Miguel Teixeira
- Magna Fontenelle
- Lu Galvão
- Acácio Costa
- Renato Martins
- Euclides Cavaco
- Gabriella Oliveira
- Marília Belmonte
- Vitorino de Sousa
- Antónia Canhão
- José Moreno
- Carmen Ezequiel
- Flávia Regina Araujo

ENTREVISTA EXCLUSIVA
MANUEL CARDOSO
TERESA BARRANHA

FERNANDO PESSOA - A. LOBO ANTUNES

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

MARÇO 2024 - ANO II - N.06 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

25K+ VIEWS OBRIGADO

ESCRITORES & POETAS

- Armando Beja
- Fernando Fonseca
- Inaldo Moura
- Patricia Vicente
- Luís Roxo
- Neli Fonseca
- Ângelo Rodrigues
- Marcus Hemerly
- Fortunata Fialho
- Jam Ferreira
- Céu Cruz
- Chico Bento
- Marcella Terra
- Jairo Alves
- Samara Melo

ESCRITORES & POETAS

- Miguel Teixeira
- Magna Fontenelle
- Lu Galvão
- Acácio Costa
- Renato Martins
- Euclides Cavaco
- Gabriella Oliveira
- Marília Belmonte
- Vitorino de Sousa
- Antónia Canhão
- José Moreno
- Carmen Ezequiel
- Flávia Regina Araujo
- Lasana Lukata
- Barata Cichetto
- Celinha Carvalho
- Francisco J. Espinola
- Iranelma Lemos

ENTREVISTA EXCLUSIVA
DIAS CAMPOS

FERNANDO PESSOA - JIM MORRISON

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

MARÇO 2024 - ANO II - N.06 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

65K+ VIEWS OBRIGADO

ESCRITORES & POETAS

- Armando Beja
- Fernando Fonseca
- Inaldo Moura
- Fortunata Fialho
- Neli Fonseca
- Lu Galvão
- Acácio Costa
- Sheise Piezentini
- José Moreno
- Carla Pimenta

ESCRITORES & POETAS

- Lasana Lukata
- Marcio Muniz
- Fernando Vasconcelos
- Mauricio Cavaleiro
- Luís Roxo
- Patricia Vicente
- Barata Cichetto
- Marcus Hemerly

CRONISTAS & POETAS

- Luís Roxo
- Patricia Vicente
- Barata Cichetto
- Marcus Hemerly

ENTREVISTA EXCLUSIVA
PATRICIA VICENTE

FERNANDO PESSOA - BEATLES

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

ABRIL 2024 - ANO II - N.07 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

25K+ VIEWS OBRIGADO

ESCRITORES & POETAS

- Armando Beja
- Fernando Fonseca
- Inaldo Moura
- Gabriella Oliveira
- Fortunata Fialho
- Patricia Vicente
- Neli Fonseca
- Marcus Hemerly
- Miguel Teixeira
- Magna Fontenelle
- Lu Galvão
- Acácio Costa
- Renato Martins
- Euclides Cavaco
- Sheise Piezentini
- Carmen Ezequiel
- José Moreno
- Flávia Araújo

ESCRITORES & POETAS

- Jam Ferreira
- Chico Bento
- Lasana Lukata
- Samara Melo
- Marcio Muniz
- Fernando Vasconcelos
- Mauricio Cavaleiro
- Marcella Terra

CRONISTAS & POETAS

- Luís Roxo
- Patricia Vicente
- Barata Cichetto
- Marcus Hemerly

ENTREVISTA EXCLUSIVA
SEVERIANA PAULINO

FERNANDO PESSOA - PINK FLOYD

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

ASSINE A REVISTA POETURA

"Descubra um universo de poesia e criatividade com a Revista Poetura - sua fonte definitiva de inspiração literária!"

MAIO 2024 - ANO II - N.09 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

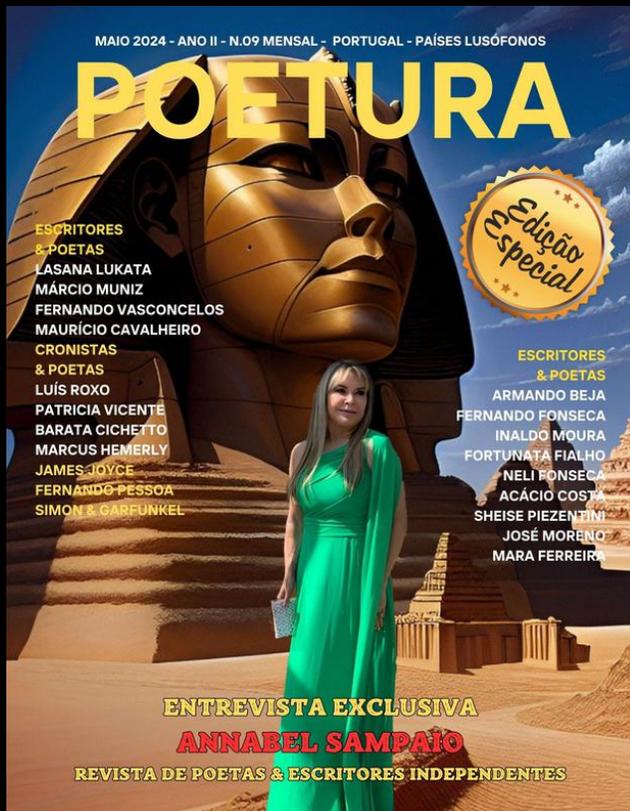
POETURA

ESCRITORES & POETAS
LASANA LUKATA
MÁRCIO MUNIZ
FERNANDO VASCONCELOS
MAURÍCIO CAVALHEIRO

CRONISTAS & POETAS
LUÍS ROXO
PATRÍCIA VICENTE
BARATA CICHETTO
MARCUS HEMERLY
JAMES JOYCE
FERNANDO PESSOA
SIMON & GARFUNKEL

Edição Especial

ESCRITORES & POETAS
ARMANDO BEJA
FERNANDO FONSECA
INALDO MOURA
FORTUNATA FIALHO
NELI FONSECA
ACÁCIO COSTA
SHEISE PIEZENTINI
JOSÉ MORENO
MARA FERREIRA



ENTREVISTA EXCLUSIVA
ANNABEL SAMPAIO
REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

MAIO 2024 - ANO II - N.10 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

POETAS & ESCRITORES
ACÁCIO COSTA
ÂNGELO RODRIGUES
ARMANDO BEJA
BARATA CICHETTO
JOSÉ MORENO
LUÍS ROXO
MARCUS HEMERLY
NELI FONDECA
PATRÍCIA VICENTE

RUI VELOSO
AS LETRAS QUE MUDARAM PORTUGAL

A. LOBO ANTUNES
O NOBEL QUE FALTA

FERNANDO PESSOA
PALAVRA OCULTAS
E MUITO MAIS...

Edição Especial
EXCLUSIVA

POETAS & ESCRITORES
ANA SARAGOÇA
MIGUEL A. TEIXEIRA
MÓNICA M. NIETO
LASANA LUKATA
EUCLIDES CAVACO
RENATO MARTINS
FERNANDO FONSECA
FORTUNATA FIALHO
FERNANDO VASCONCELOS
VITORINO DE SOUSA
MAURÍCIO CAVALHEIRO
MARIA FIALHO
MÁRCIO MUNIZ
LU GALVÃO
MARA FERREIRA
REINA DE COREZONES
MARIA CEZER
SHEISE PIEZENTINI



ENTREVISTA EXCLUSIVA
Amyr Von Bathel Cantusio
REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

JUNHO 2024 - ANO II - N.11 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

POETAS & ESCRITORES
ACÁCIO COSTA
ÂNGELO RODRIGUES
BARATA CICHETTO
JOSÉ MORENO
LUÍS ROXO
MARCUS HEMERLY
NELI FONSECA
PATRÍCIA VICENTE

A. LOBO ANTUNES
A OUTRA MARGEM DO MAR

FERNANDO PESSOA
PALAVRAS SILÊNCIOSAS

A POESIA NA SAÚDE MENTAL
COMO A ESCRITA PODE SER TERAPÉUTICA

A. MANUEL RIBEIRO
UM DOS MELHORES POETAS-ROCK EM PORTUGAL

POETAS & ESCRITORES
ARMANDO M. BEJA
MIGUEL A. TEIXEIRA
LASANA LUKATA
EUCLIDES CAVACO
RENATO MARTINS
FERNANDO FONSECA

FORTUNATA FIALHO
FERNANDO VASCONCELOS
VITORINO DE SOUSA
MAURÍCIO CAVALHEIRO
MARIA FIALHO
MÁRCIO MUNIZ
LU GALVÃO
MARA FERREIRA
MARIA CEZER
SHEISE PIEZENTINI
VERA LUCIA DIAS
DOMINGOS BOIEIRO
CAROLINA AUGUSTA
PEDRO VALE
ANTÓNIO MOTA
ADALBERTO SILVA
E MUITO MAIS...



ENTREVISTA EXCLUSIVA
António Manuel Ribeiro
REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

JULHO 2024 - ANO II - N.12 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

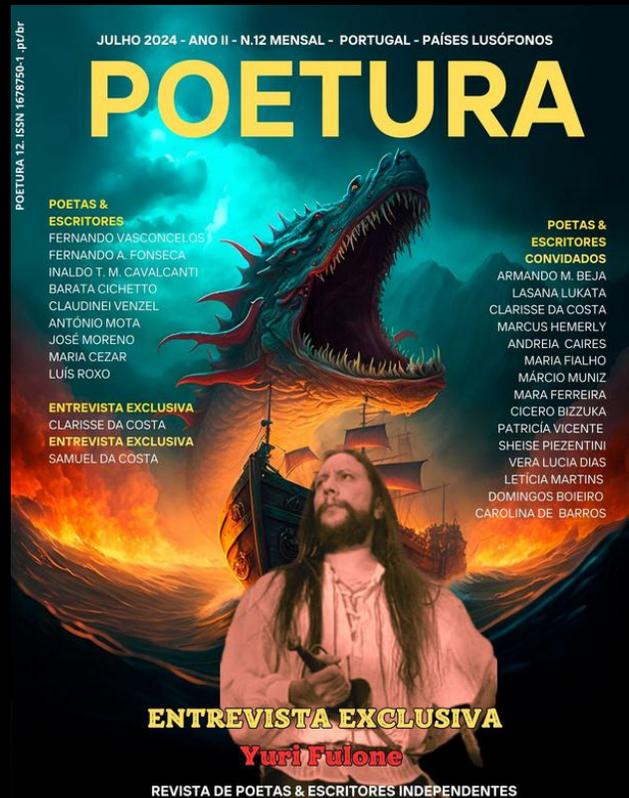
POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
INALDO T. M. CAVALCANTI
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
ANTÓNIO MOTA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
LUÍS ROXO

Edição Especial
EXCLUSIVA

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
ARMANDO M. BEJA
LASANA LUKATA
CLARISSE DA COSTA
MARCUS HEMERLY
ANDREIA CAIRES
MARIA FIALHO
MÁRCIO MUNIZ
MARA FERREIRA
CICERO BIZZUKA
PATRÍCIA VICENTE
SHEISE PIEZENTINI
VERA LUCIA DIAS
LETÍCIA MARTINS
DOMINGOS BOIEIRO
CAROLINA DE BARROS

ENTREVISTA EXCLUSIVA
CLARISSE DA COSTA

ENTREVISTA EXCLUSIVA
SAMUEL DA COSTA



ENTREVISTA EXCLUSIVA
Yuri Fulone
REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

ASSINE A REVISTA POETURA

"Descubra um universo de poesia e criatividade com a Revista Poetura - sua fonte definitiva de inspiração literária!"

AGOSTO 2024 - ANO II - N.14 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
CLARISSE DA COSTA
LASANA LUKATA
MARA FERREIRA
PATRICIA VICENTE

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
CAROLINA DE BARROS
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
ANTÓNIO MOTA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
LUÍS ROXO

ENTREVISTA EXCLUSIVAS
MARA NUBIA DA SILVA
CÍLSA DE MENDONÇA
ZANDRA ROCHA
SIMONE REIS
DIOGO LOURENÇO

ENTREVISTA EXCLUSIVA
MARIA CEZAR

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

AGOSTO 2024 - ANO II - N.13 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
CLARISSE DA COSTA
LASANA LUKATA
LETICIA MARTINS
MAURICIO CAVALHEIRO
MARIA FIALHO
MARCIO MUNIZ
MARCUS HEMERLY
LU GENEZ
MARA FERREIRA
CICERO BIZZUKA
PATRICIA VICENTE

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
INALDO T. M. CAVALCANTI
CAROLINA DE BARROS
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
ANTÓNIO MOTA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
LUÍS ROXO

ENTREVISTA EXCLUSIVA
SAWAN ALVES

Edição Especial

ENTREVISTA EXCLUSIVA
Fernando Antônio Fonseca

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

AGOSTO 2024 - ANO II - N.15 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
CLARISSE DA COSTA
LASANA LUKATA
MARA FERREIRA
PATRICIA VICENTE

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
CAROLINA DE BARROS
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
ANTÓNIO MOTA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
LUÍS ROXO

ENTREVISTA EXCLUSIVAS
MÁRCIA REGINA FERNANDES
CRISTINA RIBEIRO

Edição Especial

ENTREVISTA EXCLUSIVA
Carolina Augusta de Barros

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

AGOSTO 2024 - ANO II - N.16 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
CLARISSE DA COSTA
LASANA LUKATA
MARA FERREIRA
PATRICIA VICENTE

POETAS & ESCRITORES
LÍDIA JORGE
JOSÉ R. DOS SANTOS
FERNANDO PESSOA
CLARISSE LISPECTOR
STHEN KING
BECKY CHAMBERS

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
CAROLINA DE BARROS
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
ANTÓNIO MOTA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
CIDA ROCHA
LUÍS ROXO

EXCLUSIVE

ENTREVISTA EXCLUSIVA
Jose Fernando Mendes

REVISTA DE POETAS & ESCRITORES INDEPENDENTES

ASSINE A REVISTA POETURA

"Descubra um universo de poesia e criatividade com a Revista Poetura - sua fonte definitiva de inspiração literária!"

SETEMBRO 2024 - ANO II - N.17 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
JOAQUIM MARQUES
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
PATRÍCIA VICENTE
ANTÓNIO MOTA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
ZANDRA ROCHA
CIDA ROCHA
LUÍS ROXO

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
PEDRO VALE
LASANA LUKATA
MARA FERREIRA
PATRÍCIA VICENTE

LETRAS & ARTES
PEDRO CHAGAS FREITAS
JOSÉ R. DOS SANTOS
FERNANDO PESSOA
CLÁRISSE LISPECTOR
FRANK HERBERT
STHEHEN KING

DESTAQUE
PEDRO CHAGAS

ARTES & MÚSICA
MIGUEL MOREIRA
SALVADOR DALI
TCHAIKOVSKY
KLAUS SCHULZ

ENTREVISTA EXCLUSIVA
ZANDRA ROCHA
REVISTA DE LETRAS & ARTES

POETURA 17 ISSN 1678750-1 .pdfbr

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

OUTUBRO 2024 - ANO II - N.18 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
JOAQUIM MARQUES
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
PATRÍCIA VICENTE
ANTÓNIO MOTA
LETÍCIA MARTINS
ZANDRA ROCHA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
CIDA ROCHA
LUÍS ROXO

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
MARCUS HEMERLY
LASANA LUKATA
MARA FERREIRA
PATRÍCIA VICENTE
TADEU JORDAN
MIGUEL TEIXEIRA
ACÁCIO COSTA
LU GENEZ

MAURICIO CAVALHEIRO
FAUNO MENDONÇA
MARCIO MUNIZ

LETRAS & ARTES
VERGÍLIO FERREIRAS
JOSÉ R. DOS SANTOS
FERNANDO PESSOA
CLÁRISSE LISPECTOR

DESTAQUE
VERGÍLIO FERREIRA

ARTES & MÚSICA
MIGUEL MOREIRA
PABLO PICASSO
PHILIP GLASS
ARTE & OFÍCIO

ENTREVISTA EXCLUSIVA
CIDA ROCHA
REVISTA DE LETRAS & ARTES

POETURA 17 ISSN 1678750-1 .pdfbr

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

NOVEMBRO 2024 - ANO II - N.19 MENSAL - PORTUGAL - PAÍSES LUSÓFONOS

POETURA

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
JOAQUIM MARQUES
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
PATRÍCIA VICENTE
ANTÓNIO MOTA
LETÍCIA MARTINS
ELISANGELA MEIRA
ZANDRA ROCHA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
CIDA ROCHA
LUÍS ROXO

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
MARCUS HEMERLY
LASANA LUKATA
MARA FERREIRA
TADEU JORDAN
MIGUEL TEIXEIRA
ACÁCIO COSTA
LU GENEZ
MAURICIO CAVALHEIRO
FAUNO MENDONÇA
MARCIO MUNIZ
EUCLIDES CAVACO
SAMUEL DA COSTA
REGINA RÉ
TANIA MIRANDA
CLÁRISSE DA COSTA

LETRAS & ARTES
DANIEL SILVA
JOSÉ R. DOS SANTOS
FERNANDO PESSOA
CLÁRISSE LISPECTOR

DESTAQUE
DANIEL SILVA

ARTES & MÚSICA
PAULA REGO
JOSÉ CID

ENTREVISTA EXCLUSIVA
SIMONE REIS
REVISTA DE LETRAS & ARTES

POETURA 19 ISSN 1678750-1 .pdfbr

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

DEZEMBRO 2024 - ANO II - N.20 MENSAL - PORTUGAL - MUNDO LUSÓFONO

POETURA

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
JOAQUIM MARQUES
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
PATRÍCIA VICENTE
ANTÓNIO MOTA
LETÍCIA MARTINS
ELISANGELA MEIRA
ÂNGELO RODRIGUES
ZANDRA ROCHA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
CIDA ROCHA
LUÍS ROXO

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
MARCUS HEMERLY
LEONARDO ANDREH
MARA FERREIRA
TADEU JORDAN
CICERO BIZZUKA
MIGUEL TEIXEIRA
FAUNO MENDONÇA
MARCIO MUNIZ
THAÍS ALESSANDRA
ÁLVARO MAIO
SHIRLEY FERRO
ORLANDO SIMIELE
REGINA RÉ
LU GENEZ

LETRAS & ARTES
JOSÉ R. DOS SANTOS
FERNANDO PESSOA
CLÁRISSE LISPECTOR

DESTAQUE
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

ARTES & MÚSICA
ALMADA NEGREIROS
JEAN MICHEL JARRE
ROBERTO LEAL

ENTREVISTA EXCLUSIVA
FERNANDO PESSOA
REVISTA DE LETRAS & ARTES MUNDOLUSÓFONO

POETURA 20 ISSN 1678750-1 .pdfbr

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ASSINANTE

ASSINE A REVISTA POETURA

"Descubra um universo de poesia e criatividade com a Revista Poetura - sua fonte definitiva de inspiração literária!"

DEZEMBRO 2024 - ANO II - N.21 MENSAL - PORTUGAL - MUNDO LUSÓFONO

POETURA

PREÇO CAPA: R\$25,00 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ASSINANTES

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
JOAQUIM MARQUES
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
PATRÍCIA VICENTE
ANTÔNIO MOTA
LETÍCIA MARTINS
ZANDRA ROCHA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
CIDA ROCHA
ELISANGELA MEIRA
MARIA DE L. ALBA
LUIS ROXO

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
MARCUS HEMERLY
LEONARDO ANDREH
MARCIO MUNIZ
ALVARO MAIO
SHIRLEY FERRO
JOSÉ PAES

LETRAS & ARTES
JOSE R. DOS SANTOS
FERNANDO PESSOA
CLARICE LISPECTOR

ARTES & MÚSICA
AMADEU S. CARDOZO
QUARTETO 111
ANTÔNIO VARIACOES

DESTAQUE
VIRGINIA WOOLF

ENTREVISTA EXCLUSIVA
Claudinei Venzel
REVISTA DE LETRAS & ARTES MUNDO LUSÓFONO

JANEIRO 2025 - ANO III - N.22 MENSAL - PORTUGAL - MUNDO LUSÓFONO

POETURA

PREÇO CAPA: R\$25,00 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ASSINANTES

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
JOAQUIM MARQUES
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
PATRÍCIA VICENTE
ANTÔNIO MOTA
LETÍCIA MARTINS
ZANDRA ROCHA
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
CIDA ROCHA
ELISANGELA MEIRA
LUIS ROXO

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
MARCUS HEMERLY
SEVERINA P. RODRIGUES
SHIRLEY FERRO
MARCIO MUNIZ
ALVARO MAIO
JOSÉ PAE
CICERO BIZZUCA
LUCIANE GENEZ
NILSON JANDER
CLARISSE COSTA
SAMUEL DA COSTA
ZENILDA CAMPOS
MARA
MAURICIO CAVALHEIRO
RENATO MARTINS
ROSE ARAUJO
CRISTINA RIBEIRO
CELSO MORAES

LETRAS & ARTES
JOSE R. DOS SANTOS
FERNANDO PESSOA
CLARICE LISPECTOR
ANNABEL SAMPAIO

ARTES & MÚSICA
TROVANTE

DESTAQUE
CHRISTIAN JAÇO
REGINA FREITAS SILVEIRA
ZÉ GATÃO VERSO
CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

ENTREVISTA EXCLUSIVA
Shirley Ferro
REVISTA DE LETRAS & ARTES MUNDO LUSÓFONO

FEVEREIRO 2025 - ANO III - N.23 MENSAL - PORTUGAL - MUNDO LUSÓFONO

POETURA

PREÇO CAPA: R\$25,00 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ASSINANTES

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
JOAQUIM MARQUES
BARATA CICHETTO
CLAUDINEI VENZEL
PATRÍCIA VICENTE
ANTÔNIO MOTA
LETÍCIA MARTINS
JOSÉ MORENO
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
CIDA ROCHA
LUIS ROXO

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
MARCUS HEMERLY
SEVERINA P. RODRIGUES
REGINA FREITAS SILVEIRA
RENATO MARTINS
ALVARO MAIO
LUCIANE GENEZ
M. CAVALHEIRO
MARA

LETRAS & ARTES
JOSE R. DOS SANTOS
FERNANDO PESSOA
CLARICE LISPECTOR

ARTES & MÚSICA
OPERA ROCK VITÓRIA
A FILHA DE ADAO E EVA
AMYR CANTUSIO JR.
& BARATA CICHETTO

DESTAQUE
TAXI
VERONICA ROTH
CRÔNICAS DO SILÊNCIO
CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

ENTREVISTA EXCLUSIVA
Eduardo Schloesser & Luiz Fiuza
REVISTA DE LETRAS & ARTES MUNDO LUSÓFONO

MARÇO 2025 - ANO III - N.24 TRIMESTRAL - PORTUGAL - MUNDO LUSÓFONO

POETURA

PREÇO CAPA: R\$25,00 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA ASSINANTES

POETAS & ESCRITORES
FERNANDO VASCONCELOS
FERNANDO A. FONSECA
JOSÉ FERNANDO MENDES
INALDO T. M. CAVALCANTI
JOAQUIM MARQUES
BARATA CICHETTO
PATRÍCIA VICENTE
ANTÔNIO MOTA
MARIA CEZAR
SIMONE REIS
CIDA ROCHA
LUIS ROXO

POETAS & ESCRITORES CONVIDADOS
MARCUS HEMERLY
CIDALIA FERNANDES
REGINA FREITAS SILVEIRA

LETRAS & ARTES
JOSE R. DOS SANTOS
FERNANDO PESSOA
CLARICE LISPECTOR

ARTES & MÚSICA
OPERA ROCK VITÓRIA
A FILHA DE ADAO E EVA
CRAZY SKETCHBOOK DE
EDUARDO SCHLOESSER

DESTAQUE
PETRUS CASTRUS
MÁRIO QUINTANA
GRÔNICAS DO ESPÍRITO
CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

ENTREVISTA EXCLUSIVA
REGINA FREITAS SILVEIRA
REVISTA DE LETRAS & ARTES MUNDO LUSÓFONO



POETURA
EDITORIAL

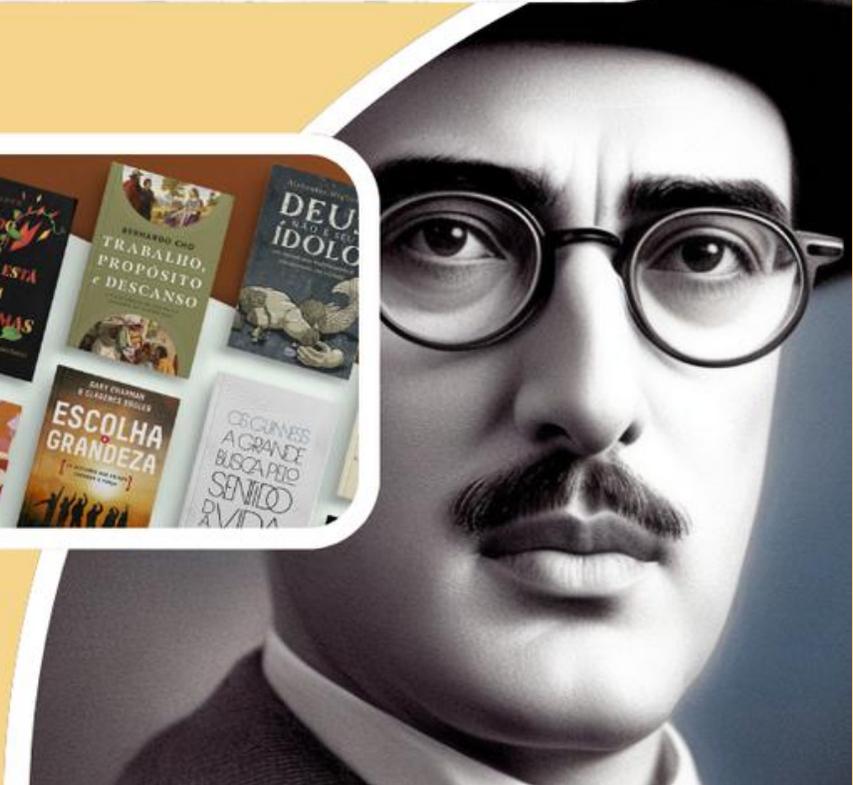
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

- LIVROS FÍSICOS
- REVISÃO
- DIAGRAMAÇÃO
- SITES ARTISTAS
- VIDEOPOEMAS
- BOOK TRAILER
- AUDIOBOOKS
- E-BOOKS
- DESIGN CAPAS
- ISBN
- F. CATALOGRÁFICA
- SITES

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musicvoceano@gmail.com



POETURA EDITORIAL NOSSOS AUTORES

Lídia Simão (pseudônimo: Nina Oliveira) nasceu e estudou em Coimbra. O gosto pela escrita não se manifestou nas suas escolhas académicas, mas viu na poesia uma forma de expressar a sua sensibilidade. Os seus poemas são um hino simples aos sentimentos, às lágrimas que se choram em versos, aos silêncios tantas vezes reprimidos pela vida, mas manifestados nas palavras, em momentos solitários e íntimos, quando a escrita se torna a melhor companhia!

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrangendo um número ilimitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Para facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

NINA OLIVEIRA
CONTATO:
nina.poemas@gmail.com

35
MURMÚRIOS

NINA OLIVEIRA



COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
CADERNO Nº 06



Marcus Hemerly, nasceu em Cachoeiro de Itapemirim/RJ, em 1989. Formado em Direito, é servidor do Poder Judiciário do Estado do Espírito Santo. Autor da obra "Versos e Prosa: Excertos de Acertos", originalmente publicada em formato físico, coautor em antologias poéticas e de contos. Membro de Academias Literárias, recebeu prêmios e comendas. Foi agraciado com o título de Doutor Honoris Causa, em Literatura, pelo Centro Sarmathiano de Altos Estudos Históricos e Filosóficos, com a Comenda Olavo Bilac Príncipe dos Poetas, pela Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FERACLA), o título de Cavaleiro Comendador da Ordem de Gotland, pela Hoberana Casa Real e Imperial dos Godos do Oriente, dentre outras honrarias. Escrivendo precipuamente poesia e contos de suspense/terror, inspira-se sobretudo nos gêneros existencialista, correntista, a complexidade humana e cotidiano. Pesquisador independente de cinema brasileiro e horror italiano, e colunista de cinema e literatura, contribuindo para sites e jornais eletrônicos.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrangendo um número ilimitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Para facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.



O VERSOS E ANVERSOS

VERSOS
E
ANVERSOS

Marcus Hemerly
marcushemerly@gmail.com

MARCUS HEMERLY

COLEÇÃO POESIA PESSOA POETURA
CADERNO Nº 01



MARCUS HEMERLY



POETURA EDITORIAL NOSSOS AUTORES

Elisângela dos Santos Meira é formada em Letras pela Fundação Santo André (na Região do Grande ABC - SP) e pós-graduada em Língua Portuguesa pela Unicamp. Atua desde 1993 como professora na Rede Estadual de Ensino, tendo atuado na Rede Municipal e particular com idealização e realização de projetos e ações de incentivo à leitura e escrita.

Publicou em 2019 seu primeiro livro, "10 Passos Poéticos para Ser Feliz". Tem seus textos publicados em várias antologias e nos meios digitais.

Foi vencedora em duas edições na Categoria Professor do Desafio de Redação do Diário do Grande ABC. Participou da Filípocas em Poços de Caldas - MG nas edições 2019 e 2022, da Bienal Internacional do Livro no Rio de Janeiro - RJ (2019), FIISP (2020 e 2022) e na Bienal Internacional do Livro (2020) em São Paulo - SP. <https://www.instagram.com/elisangelameiraoficial/>
<https://www.facebook.com/lizz.meira.9>

A Coleção Poesia Pessoa Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 40 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia Pessoa Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrindo um número ilimitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Ao facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.



CICLOS CIRCADIANOS

CICLOS CIRCADIANOS

Elisângela Meira
lizzmeira@gmail.com

ELISANGELA MEIRA

COLEÇÃO POESIA PESSOA POETURA
CADERNO Nº 03



Letícia Martins de Souza nasceu na cidade de São Paulo no dia 14 de dezembro de 1991.

Gosta de poesias desde criança e quando estava aprendendo a ler, treinava sua leitura em um livro de poesias que sua mãe tinha.

Começou a escrever aos treze anos de idade e não parou mais!

Letícia é dançarina do ventre e participa do grupo folclórico da portuguesa. Gosta muito de assuntos místicos, e suas poesias falam sobre dança, segredos, ciganos, música, amor, além de algumas histórias criadas em rimas.

Letícia tem uma página no Facebook chamada Quando a Poesia Desperta, que atualmente está com 32.000 seguidores.

Através de suas palavras, ela tem a intenção de levar boas energias para as pessoas!

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrindo um número ilimitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Ao facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

QUANDO A POESIA DESPERTA

QUANDO A POESIA DESPERTA

LETÍCIA MARTINS
CONTATO:
(11) 94289-4034

LETÍCIA MARTINS

LETÍCIA MARTINS

COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
CADERNO Nº 04



POETURA EDITORIAL NOSSOS AUTORES

Joaquim dos Santos Marques é Poeta e professor Urucaense, membro da Academia de Letras, Ciências e Culturas da Amazonia (ALCAMA) e da Associação dos Escritores e Poetas do Amazonico (ABEPPA) Cadeira n° 089, tendo como Patrono o poeta e escritor Amazonense: Paulino de Almeida Brito. Membro Titular da AVIL- Academia Virtual Internacional de Literatura, cadeira de n° 82 tendo como patrono Paulo Queiroz. Membro Titular da Associação dos Escritores do Amazonas (ASSEAM) cadeira n° 223. Nasci no dia 01 de dezembro de 1955, no Município de Uruçará Estado do Amazonas, filho do casal Joaquim Neves Marques (padre) e Rosa dos Santos Marques (mãe). Há 270 km da Capital Manaus. Sou casado com Mariete Henrique Marques. Tenho 3 filhos, um casal de netos. Tenho 6 irmãos. Sou Graduado em Pedagogia e pós-graduado em Especialização em Supervisão Educacional pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM) Polo Itacoatiara 2005. Lançei meu primeiro livro infantil "Bolo Professor de Uruçará", pela Editora Palavra da Terra. O segundo livro lançado Verso e Prosa pela Editora Palavra e Arte do Projeto Poeta na Escola / Brodowski e SP, junto com outros autores. Participei da Antologia do Amazonas: Prosa e Versos de Caboclos. Editora Performance, Arapiraca - AL, 2023. Participei da III Antologia dos Escritores Extraordinários, Editora Performance, Arapiraca - AL, 2024.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrigoando um número limitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Para facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

CLAMORES DA NATUREZA

JOAQUIM DOS SANTOS
MARQUES

COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
CADERNO N° 05

JOAQUIM DOS
SANTOS MARQUES
CONTATO:
(92) 9289-8375



Meu nome é Simone Reis, sou viúva, mãe de três filhos, Marcus Vinicius Reis (em memória), Emanuele Reis Magalhães e Gabriel Reis. Sou diarista, foi a forma que encontrei de criar meus filhos e me sustentar, mas agora, além disso, eu sou uma escritora, que sempre foi um grande sonho meu. Escrevo poemas desde 2006, esse ano tive a chance de participar de antologias e trazer um pouco de mim em cada uma delas com simplicidade e dedicação eu vou chegando lá, ainda tenho muito caminho para percorrer..

A Coleção Poesia Pessoa Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia Pessoa Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrigoando um número limitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Para facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

UM JEITO DE AMOR

SIMONE REIS

Simone Reis
simonereis1969@gmail.com



COLEÇÃO POESIA PESSOA POETURA
CADERNO N° 02



POETURA EDITORIAL NOSSOS AUTORES

Fernando Antônio Fonseca nasceu (1955) em Belo Horizonte-MG, no Brasil, onde reside. Aos 17 anos ganhou Menção Honrosa em um concurso de contos da Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais. Aos 25 anos, concluiu o curso de Engenharia Química na UFMG. Trabalhou por algum tempo nesta profissão técnica, porém -depois- passou a dedicar-se à literatura, sua vocação. Já publicou 07 (sete) livros de poesias e 02 (dois) de minificção. Destaca-se em sua trajetória, a publicação em 2022 do livro MOSAICO -poesias- vencedor do "1º. Prêmio Travassos de Literatura-2021". Foi laureado em diversos concursos literários, e já participou de inúmeras antologias e coletâneas. Também, divulgou seus textos nas redes sociais, sites, blogs, jornais e revistas no Brasil e exterior. Seu foco literário fundamenta-se em questões existenciais, e na livre expressividade. © Fernando aprecia a cor "verde"...

A Coleção Poesia de Bolso Poetura, lançada em 2024 pela Editora Poetura, surgiu como um projeto inovador para promover a publicação de poesia. Cada poeta sonha em ver seus escritos transformados em um livro físico, mas a maioria enfrenta barreiras para acessar editoras tradicionais ou financiar a auto-publicação.

Nesta coleção, cada autor terá um Caderno publicado, com até 60 páginas de texto, além de foto e uma pequena biografia. Para reduzir custos e tornar o preço de venda acessível, os livros terão o formato padrão "Livro de Bolso" (11 x 18 cm). As capas serão padronizadas, e toda a diagramação e arte serão realizadas pela Editora Poetura, sem nenhum custo para o autor, exceto pela aquisição de exemplares de seu próprio livro.

A Coleção Poesia de Bolso Poetura valoriza a liberdade de expressão, não impondo temas ou censuras, e está aberta a qualquer autor de língua portuguesa, sem a necessidade de seleção ou concurso. Nosso objetivo é que essa coleção se expanda continuamente, abrigando um número ilimitado de cadernos, cada um celebrando a diversidade e a criatividade da poesia contemporânea.

Ao facilitar o acesso à publicação, queremos democratizar a poesia, permitindo que vozes únicas e variadas sejam ouvidas. Assim, esperamos criar uma comunidade vibrante de poetas, leitores e amantes da literatura, unidos pela paixão pelas palavras e pela arte da poesia.

**FERNANDO
ANTÔNIO
FONSECA**

CONTATO:
fernandoantfon@gmail.com

**RESPINGOS DE
UMA CHUVA
INTÉRMINA**

FERNANDO ANTÔNIO FONSECA

COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
CADERNO Nº 07



**LUZ
EM
MIM!**

C. VENZEL

COLEÇÃO POESIA DE BOLSO POETURA
CADERNO Nº 02

POETURA EDITORIAL NOSSOS AUTORES





POETURA

E D I T O R I A L

WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR



ACESSE: POETURAEDITORIAL.COM.BR



POETURA
EDITORIAL



poeturaeditorial.com.br

Está no ar o site oficial da Poetura Editorial!

1º de Dezembro de 2024, é uma data histórica para nós da Poetura, pois finalmente temos uma casa própria, onde estarão a venda os livros de nossos autores, que lá também terão seus perfis individuais.

Venha nos conhecer, e aproveite para comprar seus livros, para presentear seus amigos com livros de qualidade!



Luís Roxo e Bárbara Cichetto
POETURA EDITORIAL



POETURA
EDITORIAL

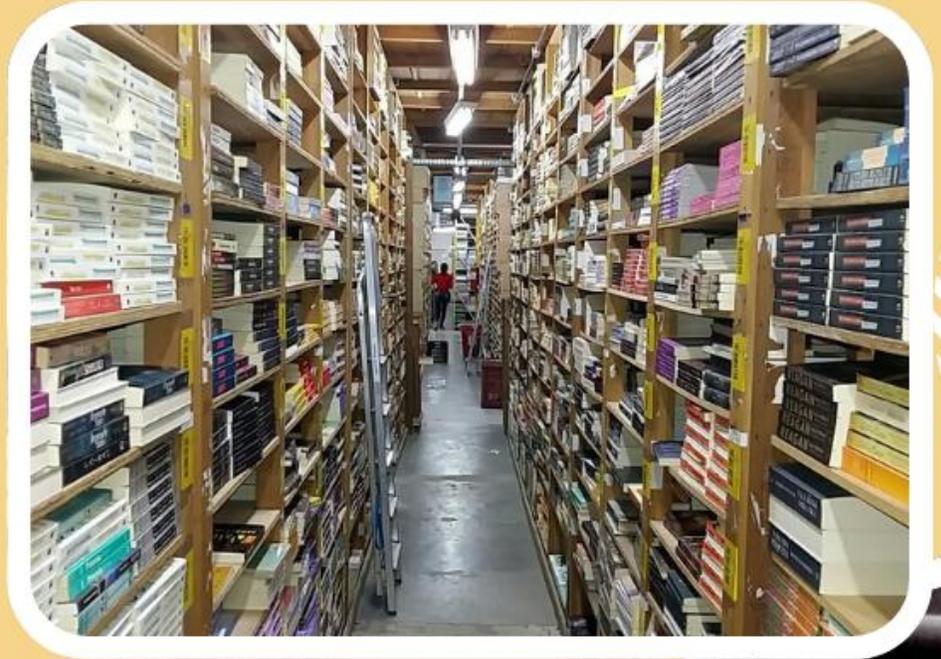
WWW.POETURAEDITORIAL.COM.BR

- LIVROS FÍSICOS
- REVISÃO
- DIAGRAMAÇÃO
- SITES ARTISTAS
- VIDEOPOEMAS
- BOOK TRAILER
- AUDIOBOOKS
- E-BOOKS
- DESIGN CAPAS
- ISBN
- F. CATALOGRÁFICA
- SITES

CONTATOS

51 99244-4988-Luís Roxo

musictvoceano@gmail.com



CURSO DE ESCRITA CRIATIVA POR: LUÍS ROXO ON-LINE



Quer Publicar Seu Livro? O Escritor Luís Roxo o Acompanha Online Desde a Escrita Criativa até a Publicação do Seu Livro.

Se você tem o sonho de ver seu livro publicado, não precisa trilhar esse caminho sozinho. O escritor Luís Roxo está aqui para guiá-lo desde o primeiro rascunho até o momento emocionante da publicação. Com um compromisso com a escrita criativa e a jornada do autor, Luís Roxo oferece orientação personalizada em todas as etapas do processo.

Você não precisa se preocupar com a solidão da escrita, as dúvidas sobre estrutura, estilo ou como encontrar uma editora. Luís Roxo oferece suporte online para que você aprimore sua escrita, explore a criatividade e transforme seu manuscrito em uma obra-prima.

Além disso, ele o orienta em todo o processo de publicação, seja por meio de editoras tradicionais, publicação independente ou no mundo digital. Luís Roxo compartilha suas experiências e conhecimento, ajudando você a navegar pelas complexidades do mercado literário.

Então, se seu livro é uma ideia que está começando a ganhar forma ou se você já concluiu o manuscrito e deseja vê-lo ganhar vida, conte com a orientação e o apoio do escritor Luís Roxo. Transforme seu sonho de publicação em realidade e leve sua história ao mundo. Juntos, podemos tornar seu livro uma realidade."

musictvocano@gmail.com

51 99244 4988



Módulo 1: Fundamentos da Escrita Criativa

1 Explorando a Criatividade

Desenvolvendo a mente criativa

Estimulando a imaginação

Rompendo bloqueios criativos

Encontrando inspiração no cotidiano

2 Identidade Literária

Descobrimo seu estilo único

Explorando diferentes formas de expressão

Definindo sua voz como autor

Construindo uma marca pessoal na escrita

3 Desenvolvimento de Personagens

Criando personagens tridimensionais

Explorando motivações e conflitos internos

Construindo arcos de personagens convincentes

Criando empatia com os leitores através dos personagens

4 Estrutura Narrativa

Entendendo os elementos da narrativa: introdução, conflito, clímax e desfecho

Construindo uma estrutura narrativa sólida

Explorando diferentes modelos de estrutura narrativa

Criando tensão e suspense ao longo da narrativa

5 Gêneros Literários

Explorando os principais gêneros literários: ficção, não-ficção, romance, mistério, fantasia, entre outros

Entendendo as convenções de cada gênero

Escolhendo o gênero adequado para sua história

Experimentando com a hibridização de gêneros





Jornada do Herói - Linha do Tempo





POW!!!

R\$59.90

**MENSAL
CURSO DURAÇÃO
12 MESES**



INSTITUTO ILUMINAR

O INSTITUTO ILUMINAR É UMA INSTITUIÇÃO DEDICADA À EXPLORAÇÃO E INTEGRAÇÃO DOS GRANDES TEMAS QUE MOLDAM A EXISTÊNCIA HUMANA: CIÊNCIA, ESPIRITUALIDADE, FILOSOFIA E OS MISTÉRIOS CÓSMICOS. NOSSA MISSÃO É ILUMINAR AS MENTES E OS CORAÇÕES, PROMOVENDO UM CONHECIMENTO QUE TRANSCENDE AS FRONTEIRAS CONVENCIONAIS, UNINDO RAZÃO E INTUIÇÃO, MATÉRIA E ESPÍRITO.

NO INSTITUTO ILUMINAR, ACREDITAMOS QUE O VERDADEIRO ENTENDIMENTO DO UNIVERSO E DO NOSSO LUGAR NELE REQUER UMA ABORDAGEM HOLÍSTICA. POR ISSO, OFERECEMOS UM ESPAÇO ONDE CIENTISTAS, FILÓSOFOS, MÍSTICOS E BUSCADORES ESPIRITUAIS PODEM SE REUNIR PARA COMPARTILHAR SUAS DESCOBERTAS E INSIGHTS.

ÁREAS DE ESTUDO E PESQUISA:

CIÊNCIA E ESPIRITUALIDADE: INVESTIGAR COMO AS DESCOBERTAS CIENTÍFICAS, DESDE A FÍSICA QUÂNTICA ATÉ A BIOLOGIA, SE INTER-RELACIONAM COM AS TRADIÇÕES ESPIRITUAIS E AS EXPERIÊNCIAS MÍSTICAS. BUSCAMOS COMPREENDER COMO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO PODE COEXISTIR E ENRIQUECER A COMPREENSÃO ESPIRITUAL DO UNIVERSO.

FILOSOFIA E CONSCIÊNCIA: EXPLORAR AS GRANDES QUESTÕES FILOSÓFICAS QUE TÊM FASCINADO A HUMANIDADE POR MILÊNIOS, DESDE A NATUREZA DA REALIDADE ATÉ O PROPÓSITO DA EXISTÊNCIA. AQUI, A FILOSOFIA É USADA COMO UMA FERRAMENTA PARA EXPANDIR A CONSCIÊNCIA E EXPLORAR AS VERDADES PROFUNDAS DO SER.

MISTÉRIOS CÓSMICOS: DESVENDAR OS SEGREDOS DO COSMOS, DESDE OS ENIGMAS ASTROFÍSICOS ATÉ AS TRADIÇÕES ESOTÉRICAS QUE FALAM SOBRE A ORIGEM E O DESTINO DO UNIVERSO. NOSSO OBJETIVO É CONSTRUIR PONTES ENTRE O CONHECIMENTO ANTIGO E AS DESCOBERTAS MODERNAS.
INTEGRAÇÃO DO CONHECIMENTO: OFERECEMOS PROGRAMAS E CURSOS QUE BUSCAM INTEGRAR ESSES CAMPOS, CRIANDO UMA VISÃO COESA QUE RESPEITA E VALORIZA TANTO A RACIONALIDADE QUANTO A ESPIRITUALIDADE, LEVANDO A UMA COMPREENSÃO MAIS COMPLETA E PROFUNDA DA EXISTÊNCIA.

NOSSA VISÃO: O INSTITUTO ILUMINAR SE VÊ COMO UMA LUZ-GUIA PARA AQUELES QUE BUSCAM O CONHECIMENTO VERDADEIRO E TRANSFORMADOR. AQUI, INCENTIVAMOS O PENSAMENTO CRÍTICO, A EXPLORAÇÃO LIVRE DE PRECONCEITOS E O RESPEITO PELAS MÚLTIPLAS PERSPECTIVAS. NOSSO OBJETIVO É FORMAR INDIVÍDUOS CAPAZES DE CONTRIBUIR PARA A CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO MAIS ILUMINADO, ONDE A CIÊNCIA E A ESPIRITUALIDADE, A FILOSOFIA E O MISTÉRIO, COEXISTEM EM HARMONIA.



ATIVIDADES E PROGRAMAS:
WORKSHOPS E SEMINÁRIOS: PALESTRAS E DISCUSSÕES
SOBRE TEMAS VARIADOS, DESDE A FÍSICA DAS PARTÍCULAS
ATÉ A MEDITAÇÃO E O AUTOCONHECIMENTO.
GRUPOS DE ESTUDO: FOCO EM TEXTOS CLÁSSICOS E
CONTEMPORÂNEOS QUE ABORDAM OS GRANDES TEMAS DO
CONHECIMENTO HUMANO.

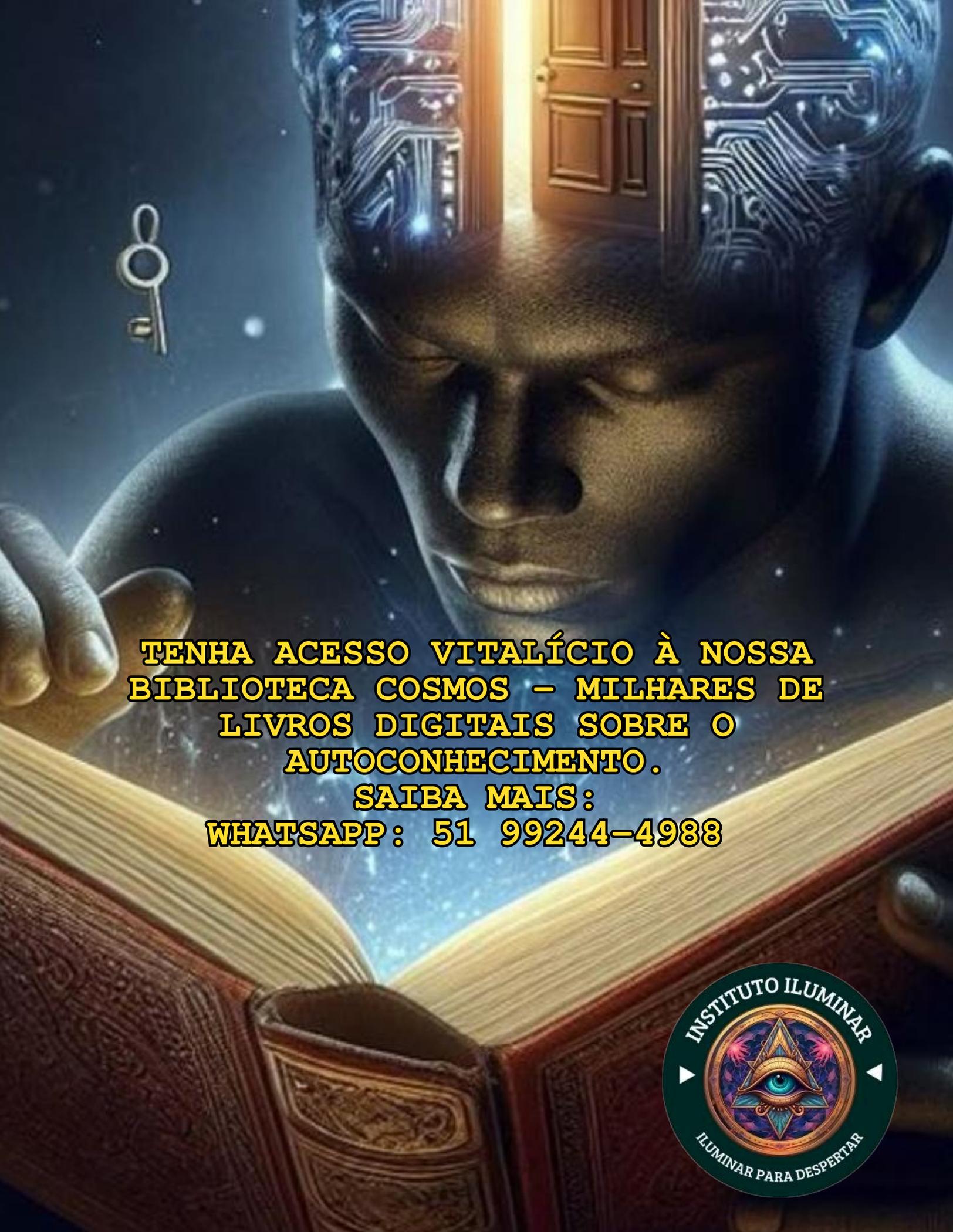
CONFERÊNCIAS E SIMPÓSIOS: REUNIR ESPECIALISTAS DE
DIFERENTES ÁREAS PARA DEBATER E COMPARTILHAR SUAS
PESQUISAS E DESCOBERTAS.

ESPIRITUAIS: PROGRAMAS DE IMERSÃO QUE COMBINAM
PRÁTICAS ESPIRITUAIS COM ESTUDOS FILOSÓFICOS E
CIENTÍFICOS.

NO INSTITUTO ILUMINAR, ACREDITAMOS QUE O CAMINHO
PARA O CONHECIMENTO É TAMBÉM O CAMINHO PARA A
ILUMINAÇÃO, E QUE CADA PASSO NESSE CAMINHO NOS
APROXIMA MAIS DA VERDADE UNIVERSAL QUE PERMEIA
TODAS AS COISAS.

LUÍS ROXO - MUSICTVOCEANO@GMAIL.COM
ILUMINAR PARA DESPERTAR



A futuristic man with a head covered in glowing blue circuit patterns is shown from the chest up, looking down at an open, thick book. The background is a dark, starry space with a glowing doorway in the distance. A key is floating in the air to the left of the man's head.

**TENHA ACESSO VITALÍCIO À NOSSA
BIBLIOTECA COSMOS – MILHARES DE
LIVROS DIGITAIS SOBRE O
AUTOCONHECIMENTO.**

**SAIBA MAIS:
WHATSAPP: 51 99244-4988**







REGINA FREITAS SILVEIRA



2025 POETURA 24. ISSN 1678750-1 .pt/br



POETURA



5 19666 43569 7

COPYRIGHT "©" BY LUÍS ROXO-POETURA - PORTUGAL/BRASIL

